



LHYSTOIRE
delectable & recreatiue de
deux parfaictz amans,
estãs en la cite de Sene,
redigee en langue
Latine par Eneas
Siluius, Poete
excellent.

NOVVELLEMEMT

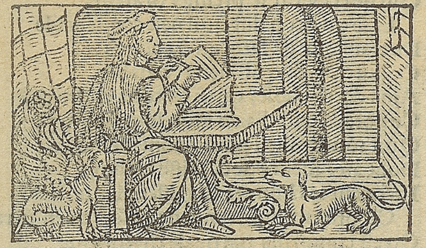
Traduicte en vulgaire
Francoys.

M. D. XXXVII.

LHYSTOIRE DE

Eurial & Lucresse, compilee par Enee Siluius, & trãslatee de Latin en Francoys a la priere & requeste des Dames.

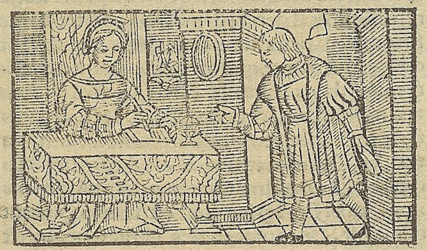
Lacteur.



A La requeste & priere des dames
Ausquelles sont les bons obeissans
Sans uouloir dire choses q̃ soyẽt infa
Sans adiouster ne minuer du sens (mes
De ceste hystoire ainsi comme ie sens
Ay prins audace faire translation,
Me soubmettant aux presens & absens
Vrays orateurs & leur correction.
Sensuyt lhystoire des deux parfaiz amans
Dont a tousiours on parlera sans cesse,
Car les Latins Lombars & Alemans
Font mention Deurial & Lucresse,
Et mesmement gens remplis de sagesse
Comme Enee iadis grant acteur

Le second Tulle des eloquens ladresse
Qui de cecy fut le premier orateur.
Et se quelcun dist quil nest conuenable
De translater de latin en francoys
Ce liure cy, & quil nest receuable,
Ains decepuable, quasi en tous endroys.
Ce nonobstant dis en mon lourd patoys
Quil touche bien pour femmes esuolees
Dont aux liseurs de ce laisse le choys
Prennent les bonnes & laissent les uolees.
Ce present liure tant en proses quen uers
Ou est comprins partie de rhetorique
Subtillement tenant moyens diuers
Des faictz damours qui est chose publicque
A mon pouoir par rime hermaneticque
Dedascalite/uireletz/retorgades
Laiz gracieux/ & ditier prosaique
Ay translate par rondeaux & balades.
Premierement lepistre qui sensuyt
Contient au uray du tout entierement
Comment Enee pour donner los & bruyt
A Marian Sozin dit franchement
Quil estoit cil dessoubz le firmament
Qui en uertu estoit le plus parfait.
Cela escript a Gaspart humblement
Tout au plust tost que ceste acte fut fait.

Epistre enuoyee par Enee Siluius a messire Gaspart Sicly chancellier de Lempereur Sigismonde, faicte a la louenge de Marian Sozin citoyen de Sene.



ENee Siluius poete & secretaire imperial a magnificque & noble chancellier messire Gaspart sicly seigneur de Neuf chastel gouuerneur des terres de Gee & Cupite, Salut. Mariã Sozin Senois & mõ frere du pays homme de grãt scauoir, & en maintes sciences expert (si que son semblable ne cuyde iamais ueoir) ces iours passez ma requis que lhystoire des deux amans luy uoulsisse escripre, & ne luy chaloit (cõme il disoit) se en laissant a

racompter la pure uerite ie entremeslasse des fictions en maniere de poete. Moult uous esmerueillerez de ouyr les grãdes uertus & singulieres qualitez de sa psonne en laquelle nature na riẽs obmis, fors ql est de petite stature, parquoy il deust estre de ma parẽte, dõt le surnom est, petis hommes. Mais nonobstant ce deuez scauoyr quil est hõme eloquent, docteur es drois Canõ & Ciuil. Lequel de toutes hystoires a congnoissance. Il est en poeterie tresexpert, en Philosophie le second Platon, en Geometrie Boece, en Arismetiq Macrobe, & en oultre usite en tous instrumens musicaux. En agriculture est scauant autant q̃ Virgile. De touteschoses ciuiles ne luy est riens incõgneu, & quant a son petit corsaige sa uigueur est suffisante destre comparee a Entelle, duquel Virgile parle & dist estre souuerain maistre en lart de lucterie & de faire soupplesses, tellement que en luy appert la commune opinion des anciens philosophes, qui dient que plus riches & precieuses choses sont plusieurs fois des petites choses que des grandes, comme on uoit par telle experience des dyamãs, rubis & aultres pierres precieuses, si que a luy se peult conuenablement ap-

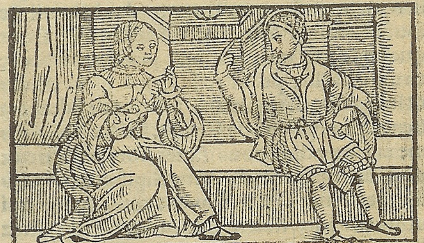
plicquer ce que le bõ poete Stacius escript a la singuliere louẽge de Lempereur Thybere. Cestassauoir que ung bien petit corps dhõme recoit bien grãdes & excellentes uertus. Par quoy se les dieux eussent donne a cest homme fortune de non estre mortel, on leust peu mettre au ranc des deifiez, mais entre les mortelz nest qui aye toute perfection, combiẽ q̃ ie nay pas ueu ne cõgneu hõme plus miste ne a q moins eut de choses deffailliãt q̃ cestuy, car en lart de painꝺterie est digne destre loue autãt q̃ p les anciẽnes hystoires est renõme Appelles le souuerain paintre. Il nest riẽ plus cler ne plus luysant q̃ les liures qui sont escriptz par ses mains. Auec ce il scait entailler & grauer cõme Propitelle. Item en medecine. Il a tres bonne congnoissance. Et qui plus est ne sont a oublier ne obmettre en luy les uertus morales qui toutes les aultres guydent & gouuernẽt, car iay en mes iours congneu plusieurs notables gens adonnez a toutes meurs & disciplines, & en ycelle moult abondans, mais de choses ciuiles & gouuernemẽt de la chose publicque estoyẽt ignorãs cõe a ce ꝓpos ie racõpteray dũg nõme Pegaleriẽ, qaccusa sõ mettoyer de larcin, a loccasion de ce q̃ de sa truye

il luy apporta douze couchõs, & de son anesse se ne luy apporta que ung asnon, & disoit que de tant que lanesse estoit plus grant beste, que de tant elle deuoit porter plus grant fruyt en nombre que la truye. & de plusieurs aultres que ie reciteroys si nestoit pour euiter prolixite: mais le dessusdit Marian entre les clercz est excellentement morigine. Car premierement il est liberal, paisible, bon protectur des poures pupilles, aydeur aux poures uefues, confort a tous poures malades & mendiens pour distribuer de ses biens affluemment. Et oultre les aultres uertus en a deux dignes de memoire, lune quen tous ses affaires il tient tousiours une mesme contenance, comme no⁹ lisons de Socrates. Car aduersite nefforce ou deprime son couraige. Et pour aulcune prosperite il ne se mescongnoist. Encores de toutes cautelles et tromperies il a congnoissance, non pas pour en user, Mais pour sen scauoyr garder, & de tous ses uoysins & estrangiers est ayme. Pourquoy considere ce que dit est, ie me esmerueille dont ung homme si excellentement uertueux comme cestuy a este esmeu de moy requerir de compencer traicte de si legiere matiere. Toutesfoys ie

ſcay quil ne meſt pas licite de luy aulcune choſe reffuſer. Car pendant le temps que eſtions demourans en la cite de Feminie entre nous deux ſi engendra une telle amour que oncques deſpuis ne ſe diminua. Pource que entre les aultres dons de nature dont il eſt aourne, il reluyſt par deſſus tous. Singulierement en ce que lamour daultruy il ne ſouffre enuers luy eſtre infructueuſe. Dont quant de luy me ſuys ueu prie, iay delibere en moy ne luy point reffuſer ma peine deſcrire le cas des deux amans tel que il aduint a Sene la uraye cite de Venus. En laquelle cōme iay ouy dire uous fuſtes fort amoureux pour lheure que lempereur Sigiſmonde y faiſoit reſidence. Et diſoyent tous ceulx qui uous congnoyſſoient que en ce temps eſtiez le plus uictorieux quon ſceut en toute la compaignie, & pour celle heure riens ne ſe faiſoit qui touchaſt amours qui ne uint a uoſtre congnoiſſance. Pource uous prie que ceſte hyſtoire ueuillez exprimer affin que uoyez ſe en ycelle iay eſcript aultre que uerite, & uous tourne a honte ſouuenir ſe iamais uous aduint riens de ce que cy apres orrez. Car celluy q iamais ne ſentit le feu damours

il fault dire quil est beste ou pierre, cõme ainsi soit que ceste flambe a penetre iusques oultre lair, & est allee iusque a la notice des dieux.

Lacteur en rime armanatique retrograde en tous sens admonnestant les poures amoreux.



Excitez uous tous parfaictz amoreux,
Leuez les cueurs prenez a cecy garde.
Entendez uous, monstrez uous curieux
Soyez songneux/ & plus fins q̃ moustarde
De mieulx en mieulx, quoy q̃ la chose tarde
En tous bons lieux q quen blasõne ou larde
Vous aurez loz maulgre les enuieux.
Se bien ces huyt lignes uisez
Quarante & huyt en y lisez.

Sensuyt lepistre que Enee Siluius enuoya a Marian sozin citoyen de Sene/ a la requeste duquel ledit Enee mist en latin lhystoire presente qui aduint a deux amãs en ladicte cite de Sene.



ENee Siluius poete & secretaire imperial a Mariã sozin docteur es droitz Canon & Ciuil son citoyen, salut. Vous me demandez chose non conuenable a mõ eage, & a la uostre fort contraire & repugnante. Car a moy qui ay ores plus de quarante ans nest seant de faire aulcun traicte damours, ne a uous qui en auez cinquãte & plus nest cõuenable de ouyr parler. Car telles choses appartienẽt aux ieunes couraiges pour eulx delecter & a tendres

cueurs pour les requerir. Car les uieulx sont aussi propices pour parler damours, comme les ieunes de prudẽce, & nest au monde chose plus difforme que uieillesse qui sans puissance desire plaisance charnelle. On uoit bien les uieillars aymer, nõ pas estre aymez, Car tant matrones que pucelles ont uieillesse: en despit & en desdaing. Et aussi nest pas femme aulcune qui de homme soit amoureuse se elle ne le uoit en sa belle fleur de ieunesse: & se autrement le disent, cest abus & deception. Or quoy que iaye ia passe le meilleur de mon eage & passe midy tyrant en uenant au uespre de uieillesse le grant cours, ie scay que ie ne suis pas moins ydoine de escripre damours que uous de men requerir, pourtant suis delibere de obtemperer a uostre requeste. Car de tant que plus estes meur deage, dautant est il plus conuenable que uous obeissez es loix de nostre amytie. Daultre part si grans sont les benefices que de uous ay receuz, que de uoz demandes nest chose que sceusse denier, iacoyt ce que en ycelle soit entremeslee chose de plaisance uoluntaire. Ie obeiray doncques a uostre demande tant de fois multipliee, & puis ne denieray ce que de si grant

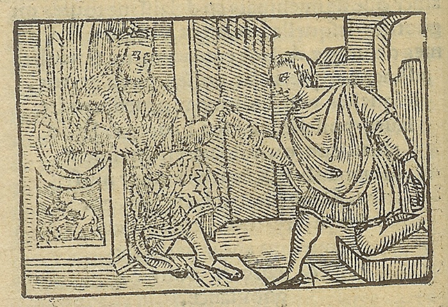
desir requerez. Toutesfoys mon intention
nest de adiouster aulcune fiction ne de user de
stille poetique ainsi que souuent mauez prie
de faire, ueu que ie ne puis dire q̃ uerite, car il
nest celluy tant soit peruers qui uueille men-
tir quant par uerite il y peult obuier. Et pour
ce que toute uostre uie auez este amoreux &
nest encores le feu tout estaint, uoulez que ie
compile lhystoire des deux amans, certes cest
uostre fol & legier couraige qui ne uous seuf-
fre estre uieulz, parquoy puis que ainsi est de-
libere de obtemperer a uostre plaisir. Toutes-
foys pour uostre descharge & la mienne, ie
ueuil quon saiche quen tout luniuersel mon-
de nest chose plus commune que amours,
comme ainsi soyt que il ny ayt cite, uille ne
uillage qui en soit excepte. Et croy quil ny a
homme ne femme en leage de quinze ans qui
nayt sentu quelque peu du feu de la puissance
damours, & iuges par mõ faict daultruy, car
ie congnois en mon tẽps auoir euite mille pe-
rilz en amours, dont rens graces aux dieux,
& me tiens plus heureux que le dieu Mars le-
quel Vulcan enchayna dune chaisne de fer gi
sant auec dame Venus, & puis le mõstra aux
dieux pour eulx en mocquer. Toutesfoys

ie uueil parler daultres amours que des miennes affin que en remuant les cendres de mon feu ie trouue en mon fouyer quelque petite estincelle qui encores ne soit estaincte. Ie racompteray donc une amour merueilleuse & a peine creable par laquelle deux amans ont este lung de lautre embrasez. Et nētens racompter uieulx exemples par longueur de temps oubliez cōme les amours de Troye & de Babilōne, ains exposeray lēbrasee flābe damours q de noz iours est aduenue a nostre cite de Sene entre deux amās, dōt lung a este ne soubz aultre climat & cōtrees que le nostre, duquel traicte lon pourra tirer plus de prouffit quō ne cuyde, car cōe ainsi soit q̃ la iouuēcelle dōt sera lhystoire cy apres declaree apres q̃ elle eut pdu son amy rendit sa dolēte ame en plourāt tresaprement. & apres son seruiteur & amy oyant les piteuses nouuelles du trespas de sa dame tant quil uesquit neut une seulle heure de ioye. Cecy poura estre ung grāt & salutaire admonnestement a toutes ieunes gēs pour leur faire escheuer toutes telles folles entreprinses & desordōnez embrasement, pourquoy ie enhorte toutes ieunes pucelles qui se cas icy orront racompter, quelles ne croyent

follement apres lamour des iouuenceaulx:& se gardẽt dentrer au deduyt ou gist si grant & perilleux dangier: & ou il a plus daloes & amer que de miel: mais en delaissant toutes mi gnotises lesquelles rendent hommes & fem- mes desuoyez de leur entendement se ueullẽt adõner a acquerir les possessiõs de uertus, lesquelles tant seullement peuent rendre leurs possesseurs bien heureux. Et sil est aulcun ou aulcune en qui soient les maulx qui sont en amour mus sez, & ne les saichent pas, par Lhystoire qui sensuyt en pourront auoir parfaicte & entyere con- gnoissance.

.:.

Commencement de lhystoyre presente en Rime Didascalique.



QVant en la noble & grant cite de Sene
Entra iadis en maieste haultaine
Sigismonde Lempereur dallemaigne
Et sa noblesse.
Quel grant triũphe, quel hõneur & largesse,
Quel hault recueil, quelle ioye & lyesse
Luy fut lors faicte de toute gentillesse
A ses entrees.
Chascun le scait, mais quatre mariees
Entre aultres choses luy furent presentees

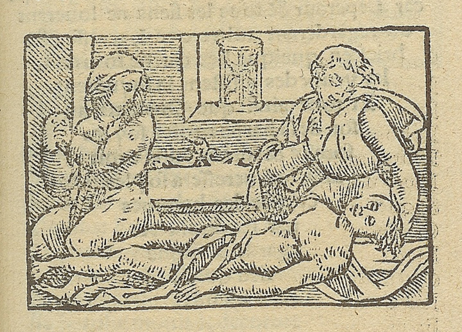
Qui a leur mode estoient tresbien parees
Dune parure.
Lesquelles estoient quasi dune stature
Dung mesme eage, dũg tainct, dune paincture
Lors Lempereur bouta toute sa cure
A les ouyr.
Et en soy mesmes ne se peut contenir,
Ains descendit du cheual pour uenir
Au deuant delles, pour les entretenir
Benignement.
Adonc se tourne & dist tout haultement
Les troys deesses que Paris en dorment
Trouua iadis, se troys tant seullement
Estoient icy,
On pourroit prendre, & ie le croy ainsi.
Car il nest homme tant soit en grant soucy,
En les uoyant qui neust le cueur transy
Tant sont polites.
Regardez les, quelz uisaiges angelicques.
Il nest possible de ueoir dames plus frisques
Plus gratieuses, ne si tresmagnificques
Comme elles sont.
Lors eurent honte & les yeulx baissez ont
Dont mille foys plus sont belles
Pour la couleur:en beaulte se parfont
De toutes choses.

Comme le liz mis auec rouges roses
Et nest uiuant qui en uers ou en proses
Sceut declairer tant fist il longues gloses,
Leur excellence.
Entre lesquelles auoit preeminence
Tant en beaulte quen belle contenance
Dame Lucresse com par experience
Chascun iugeoit.
Ceste Lucresse quasi uing ans auoit,
A ung uieillart mariee elle estoit,
Menelaus parquoy douleur portoit
Incomparable.
Car il nestoit pas beau ne receuable,
Et qui pis est nestoit [point agreable]
Dont il receut ung tour fort decepuable
Et fut cornus.
Ainsi aduient a ces uieillars chanus
Qui cuydent estre en amours chers tenus,
Mais nulz nen uoy qui soyent entretenus
Sans fiction.
Qui aultrement le dit, conclusion
Soyez certain que cest abusion,
Car en uieillesse na que confusion
Pourquoy disons
Que de uieillars embrasez de tysons
Du feu damours de plusieurs nous lisons

Mais nulles dames ne trouons par raisons
Aymans telz trongnes.
Car soyent pucelles mariees ou matrones
Religieuses tant conuerses que nonnes
Generallement autant uieilles que ieunes
Voyent enuys
Tous ces uieillars q sont plus mors que uifz
Qui pour deduit demandent iour dauis
Tous endormis sans soulas ne deuys
Si pouons dire
Que de telz gens ce nest que tout martyre
Et son les ayme ce nest affin quon tire
Tout le content qui est en la tirelire
Ie uous asseure.
Or reuenons pour nostre fait conclure
Lucresse estoyt de plus grande stature
Que les trois autres, & auoit cheuelure
Luysante & blonde.
Si que dicelle si grant beaulte redonde
Pour les ioyaulx questoient tout a la ronde
De ses templettes qui nest rien en ce monde
Plus sumptueux.
Vng large fronc yeulx uers tant gracieux
Quelle pouoit occire se maidieux
Et susciter tous poures amoureux
Dung seul regard.

Dont Cupido qui frappe de son dard
Subtilement & sans auoir regard.
Dont en ung cueur ung feu sembrase & ard
Couuertement.
Apres estoit faicte si mistement
Qui nest uiuant qui sceust aulcunement
Bien declairer au uray certainement
Sa grant beaulte.
Son doulx maintien, sa gratieusete,
Petite bouche pour singularite,
Le nez traictifz de bonne quantite,
Et bonne myne.
Leures grossettes de couleur coralline,
Ioues uermeilles de blancheur cristalline
Si quelle auoit la face celestine
Comme il sembloit.
Et ne fut cil quant il la regardoit,
Qui neust enuie du bien que possedoit
Indignement, le mary qui lauoit
En mariage.
Que diray ie de son plaisant langaige,
Oncques Homere le Grec en son eage
Neust tel parler, si subtil ne si saige
Comme Lucresse.
De ses habitz cestoit toute largesse,
Et en son cueur estoit une haultesse

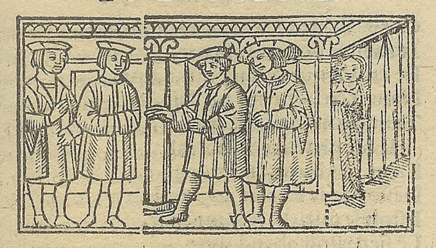
Bien moderee de honte par noblesse,
Pourquoy de tous
Estoit prisee, dont concludz a briefz motz
Quelle eust le bruyt, & emporta le pris
De lassemblee, comment a tous propos
Icy apres uerrez par mes escriptz.



ENee Siluius orateur & secretaire q̃ dessusdit, que entre les quatre mariees dont cy dessus est faicte mention, fut une nommee Catherine Pecrisie laquelle apres peu de temps mourut, & luy feit Lempereur cest honneur quil uoulut

estre a son enterrement & obseque. Et a ung sien filz, cōbien quil fut moindre deage, sur le tombel de sa feu mere donna lordre de cheualerie. Ceste Catherine reluysoit dune merueilleuse beaute; mais en plus bas degre que Lucresse, laq̃lle par dessus toutes auoit le bruyt, car Lēpereur & tous les siens ne louerent ou regarderent aultre que Lucresse, & brief en quelque lieu quelle tournast, les yeulx des assistens la suyuoient. Et tout ainsi que Orpheus au son de sa harpe tiroit a soy les forestz & roches, ainsi tiroit ladicte Lucresse a soy les cueurs des hommes par ses doulx regardz en q̃lque lieu quelle les fist.

La description de la forme & beaulte de Eurial, en rime didascalique.



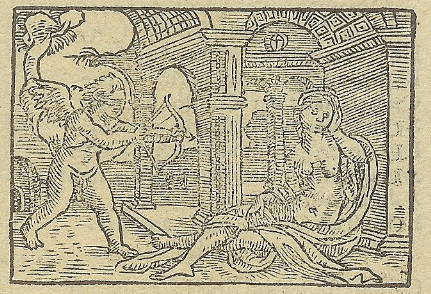
ENtre les gens de Lempereur
Ou estoient plusieurs uassaulx,
Nauoit homme de tel ualeur
Tant fussent ilz especiaulx
Pour faire uirades & saulx
Comme Eurial le gracieux,
Le plus loyal des amoureux.
En leage de trente ans estoit
En la fleur de toute ieunesse.
Sa beaulte moult le decoroit
Et pareillement sa richesse.
Au surplus toute gentilesse
Auoit en cueur & en couraige
Tant estoit benin personnage.
Et pour uous desclairer comment
Il fust & de quelle stature

Corps dextre & corps a command
Il auoit ie uous en asseure.
Et croy pour certain que nature
Nauoit en luy riens meffait
Tant estoit entier & parfait.
Il fut prudent & liberal
En meurs bien conditione,
Dessoubz le sceptre imperial
Estoit le mieulx recompence.
Le sien estoit abandonne
Dont il auoit bruyt & bonne grace.
Sur tous aultres il triumphoit
En habitz, ioyaulx, pierrerie.
Ses cheueulz tous couuers auoit
De draps dor & orfaurerie
En facon que Enee lapparie
Au roy Mēnon qui fut a Troye
Et ce grant honneur luy octroye.
Dont puis que en luy nauoit deffault
De beaulte, bonte & richesse:
Cupido luy liura lassault
Et le mist es las de Lucresse,
Dont il souffrit griefue destresse
Comme uous orrez reciter
Et ne sceut a ce resister.
Combien point nayma sans partie

Car de Lucresse estoit ayme
Damour reciproque impartie
Dont lung de laultre fut clame,
Parquoy leur desir enflame
Lors brusloit dedans & dehors,
Et nauoient qung ame & ung corps.
Or fut ce chose merueilleuse
Entre tant de beaux cheualiers
Habillez de robbes pompeuses
Mignons/gorgias escuyers.
Tant se monstrassent singuliers
Que lors Lucresse en son degre
Choysit Eurial a son gre.
Pareillement de toutes dames
Qui feurent a ceste assemblee
Sans charger les aultres de blasme
Ou estoit beaulte ressemblee
En gectant les yeulx a lemblee
Eurial pour mieulx se partir
Print Lucresse sans departir.
Tout fut fait,ce iour la passa
Et fist Lempereur son entree.
Des lors Eurial ne pensa
Fors que daccomplir sa pensee.
Daultre partpis que trespassee
Estoit au cueur dame Lucresse

Qui souffroit tresgriefue destresse.
Si de Piramus & Tisbee
On uouloit alleguer lhystoire
Ceste cy sera mieulx prisee,
La raison est assez notoire.
Car il est par tout perēptoire
Quilz estoient uoisins congneuz,
Ceulx cy ne sestoyent iamais ueuz,
Et que plus, de diuers langaiges
Estoient, & ne pouoient rien dire
Fors que denuoyer des messaiges
Lesquelz les pouoient bien seduyre
Et telz seruiteurs estrangiers
Les misrent en tresgrans dangiers.
Lucresse nauree iusques au cueur
Oubliant destre mariee
Languissant en peine & douleur
De toute ioye separee
Comme une femme desolee
Comptoit ses douleurs & regretz
Comme uous orrez cy apres.

Les regretz de Lucresse nauree du subtil feu damours. Cõment Cupido lincitoit a faire & acõplir son desir, & Raison naturelle y resistoit.



Lucresse

O Cupido qui me tiens en tes las
Fay moy auoir mon desir & soulas
Celluy du quel tu mas au cueur nauree.
Car ie languis, mon poure cueur est las
Et sans cesser me fault crier helas,
Ie suis au monde femme toute esgaree

De mon mary ie ſuis trop annuyee
Et ne ſcay choſe qui me peuſt reſiouyr
Tant me deſplaiſt, choſe neſt qui magree
Fors que celluy de qui ie ueulx iouyr.

Raiſon.

O malheureuſe tu nentens pas ton cas
Ta mort deſires & auſſi ton treſpas.
De tout le monde tu feras deſpriſee
Regarde & uoy le treſperilleux pas
Ou tu te metz, car ie ne doubte pas
Se tu le uoys qui ne change penſee.
De bon propos ne ſoys pas inſenſee,
Ains a moy prens ton refuge & recours,
Aduiſe auſſi que tu es mariee
Et laiſſe aller toutes folles amours.

Lucreſſe.

O mon eſpoux qui tires ſans compas!
Mon cueur a toy dont ſouffre maulx a tas.
Ce nonobſtant a toy me ſuys donnee,
Et ſil te plaiſt uiure tu me feras,
Pariellement auſſi tu mocciras,
Car iay ma uie a ton uueil ordonnee.
Et qui plus eſt de cueur abandonnee
Me ſuis a toy par ung ardant deſir,
Et nay deſir de creature nee

Fors que de toy de qui ie ueulx iouyr.

Raison.

O noble dame tu ten repentiras,
Vise en toy mesmes les honneurs que tu as
Et ne soye point si tresdesordonnee.
En ung estrange peult estre tu te fieras
Dont en fin deceue te trouueras,
Et demourras au monde infortunee.
Poyse ces motz ne soys pas indignee,
Mais de bonne heure uiens a moy a secours
Pense a regarder ta bonne renommee
Et laisse aller toutes folles amours.

Lucresse.

O noble cueur sans lequel nay repos
Celluy que iayme & clame a tous propos
Pour qui ie souffre si griefue maladie,
Se ie ne tay, ie desire Atropos
Pour me uenger, & pour mettre en depos
Mon corps a elle comme femme estourdie.
Car mon malheur me contrainct que ie dye
Ma grand douleur & mon grief desplaisir,
Et nay au cueur homme qui soit en uye
Fors que de toy de qui ie ueulx iouyr.

Raiſon.

O excellente dame digne de loz
De grant lignaige yſſue, dire los
Ou penſe tu, es tu femme rauye,
Tu trouueras pluſieurs de grans loz
Mains eſcuyers, & mains beaulx dorelos
De ton pays ayans de toy enuye.
Car ſoit a Sene a Millan ou Pauye
Gouuerneras tous gorgias milors
Donc penſe a toy deuant que te deſuye
Et laiſſe aller toutes foles amours.

Lucreſſe.

Ie ne ſcay dame tant fuſt de hault courage
Selle ueoit ung ſi beau perſonnage
Quelle ne deuſt deſirer de lauoir.
Car il eſt noble treſgracieulx & ſaige.
Et a le ueoir ne porte pas uiſaige
Pour me ſeduyre, tromper ou decepuoir.
Parquoy concludz qui me le fault auoir
Or ie mourray il nya nul remede
Ce nonobſtant Dieu me uueille pourueoir
En me donnant bon confort & ayde.

Raiſon.

Femme perdue, femme plaine de rage

Veulx tu ainsi rompre ton mariage,
Abandonnant tes parens & amys.
Garde toy bien de faire tel oultraige
Que de laisser ton mary, ton mesnage
Pour ten aller en estrange pays.
Se tu le fais, tu en auras le pis,
Et ploureras en la fin de tes iours.
Tu doibs tenir ce quas a dieu promis
Et delaisser toutes folles amours.

Lucresse.

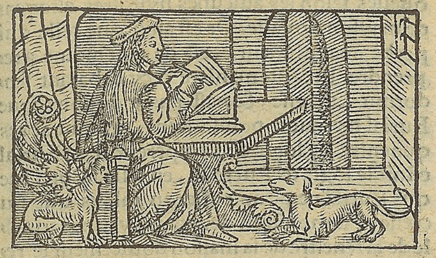
Quant a ma mere elle est tousiours cõtraire
A mon uouloir, &, ce que ie ueulx faire
Dont ne me chault delle que bien a point.
De mon mary aussi ne me uueil taire
Il est estaint, tout prest a soy retraire.
Mieulx me uaulsist que ie nen eusse point.
De mon pays ientens assez ce poinct
Que ie le tiens ou ie mectz mon uouloir
Parquoy concluds pour final contrepoinct
Que ne me doys pour tout cecy douloir.

Lacteur.

En tel estat demoura longuement
Dame Lucresse considerant comment
Elle pourroit mettre a fin son entreprinse,

Et Eurial neut pas moindre tourment
Qui pourpensoit en soy iournellement
Par quel moyen se mettroit en deuise.
Chascun auoit sa uoulente soubmise
Delibere pour dire, il sera faict,
Car il aymoient lung laultre sans faintise
Comment apres uous uerrez par effect.
Le dieu damours auoit par son oultraige
Frappe ces deux dung dart de tel oultraige
Que lung sans lautre nauoit soulas ne ioye,
Sans contenance perdoyent tout usaige.
Silz se uoyoient seulement au uisaige,
Leurs cueurs auoient de lyesse montioye.
Brief ie scay bien que dire ne scauroye
A beaucoup pres lamour qui est en eulx
Dont plus a plain que y pouruoye
Icy en prose dirons ung mot ou deux.

Prose Epylogale.



POur auoir aulcũs aduertissemẽs de la matiere precedente, cestassa uoir q̃ Lucresse apres plusieurs regretz & argumens faictz par elle en soy mesmes delibera mettre arriere toute crainte, & mettre a executiõ son desir disant en ceste maniere. Se lon ueult dire que ie perdray ma bonne renommee, responds quil ne me chault de ce qui ne uiendra point a ma cõgnoissance, & daultre part couraige trop craintif ia ne uiendra au dessus de son desir, & aussi ne seray pas seulle qui auray cõmis, car Helaine de son bon gre uoulut

estre rauye par Paris qui ne la print point par force. Pareillement Ariadne & Medee lesquelles selon les aulcunes hystoires estoyent de mayson royalle. Or est ainsi que celle qui peche auec plusieurs, est de tant moins a reprendre. En ceste maniere cecy debatant sendormit Lucresse, & nest pas a doubter que Eurial nen auoit point moins. Aduint apres que entre les logis de Lempereur & de Eurial estoit le logis de Lucresse, en telle facon situe que Eurial ne pouoit aller au palays que Lucresse ne se monstrast deuant ses yeulx, laquelle de la fenestre de sa maison doulcement le regardoit, & nestoit pas sans changer couleur, parquoy Lempereur eust sur eulx suspection damours. Et ainsi que lempereur auoit de coustume de uisiter la cite, puis en ung lieu puis en ung aultre, souuent sadonnoit son chemin a passer deuant la maison de ladicte Lucresse. Et aduint ung iour ainsi quil passoit, il apperceut que Lucresse muoit couleur quant elle regardoit Eurial lequel estoit pres de Lempereur comme son premier mignon, ainsi que Mecenas se tenoit pres de Octouian: lors se retourna Lempereur uers Eurial & luy dist, Comment Eurial enchantes tu ainsi les

belles filles de Sene, ie croy que ceste femme en ueult a toy, & incontinent quilz furent de- uant la maison de Lucresse, Lempereur com- me enuieulx, a Eurial qui pres de luy estoyt tira le chappeau sur ses yeulx, en disant: main tenant ne uerras tu pas Lucresse celle que tu aymes tant, ie iouyray de ce regard & de ce bien. Auquel Cesar respondit Eurial. Que uoulez uous entendre par ce signe? Quant est de moy ie ny congnoys rien, & nay quel- que accointance a elle ne elle a moy, pour- quoy ne me debuiez ce faire, affin q̃ ceulx qui le uoyent neussent suspection de ce qui nest pas. Or debuez scauoir que Eurial estoit monte sur ung cheual hongre merueilleuse- ment beau & puissant, lequel quant il se trou- uoit charge du harnoys qui estoit tout faict dorfaurerie, & quil oioyt le son des trom- pettes & clairons, il se gectoit en lair plus hault que luy en facon quil faisoit ranc, & luy failloit une grande place, il auoit longs crains pendans de coste dextre, & quant il estoit arreste tousiours auoit ung pied leue en lair, & quasi de telle contenance estoit Lucresse quant elle ueoit Eurial, si que entre aultresfoys elle se trouuoit seulle en sa cham-

bre & ne pouoit arrester en place, & ne scauoit tenir nulle cõtenance tant estoit frappee damours. Or donc Lucresse uoyant souuent Eurial qui passoit & rapassoit par deuant sa maison triumphant en diuers habitz, neut en elle puissance de pouoir appaiser son ardeur, & pensoit en soy mesmes a qui elle pourroit descouurir son cas, scachant que celluy qui nourrist plus couuertemẽt le feu en son sang, plus douloureusemẽt se ard & brusle, & pour ce que entre les aultres seruiteurs de son mary en auoit ung nomme Zosias, lequel estoit frãcoys, hõme uieil auquel son maistre auoit grant fiance, car ia lauoit seruy long temps bien & loyaulment, a ceste occasion Lucresse non moins se confiant a la nation Francoyse que a sa preudhommie & grant discretion de sa personne, commenca a le tirer a soy par belles & doulces paroles aultrement quelle nauoit acoustume de faire en intention de soy descouurir a luy. Or aduint ce pendant quilz parloyent ensemble lempereur auec toute sa noblesse cheuauchoit par la cite. Et quantil fut pres de la maison de Lucresse, incontinent elle saillit aux fenestres: & apres quelle eut apperceu Eurial appella Zosias & luy dist, Viẽ

ca ung peu & regarde a la fenestre assauoir se iamais en lieu ou tu feusses tu uis plus belle compaignie de iouuenceaulx que ceste que tu uoys passer, ne si richement habillez: certes se sont plus beaulz hommes que nostre contree ne pduyct, mon Dieu quelz corps, quelz uisaiges, quelle taille de puissans & uaillans gens, ie cuyde moy quilz soyent descenduz de la semence des dieux.

Adonc Lucresse quasi rauye en continuant son propos dist ce qui sensuyt soy cōplaignant de fortune.



HElas fortune a quoy tient il,
Que ne fuz iadis mariee
A ung tel mignon que uoy cy,
estoye a u monde bien heuree

Mais par rigueur desordonnee
Tu ne mas pas uoulu ce bien:
Car a ung uieillart fus donnee
Qui ne me uient a goust en rien.
Pourtant me fault trouuer moyen
Dacquerir Deurial la grace.
Amour ma mys en son lyen
Lye dung desir qui tout passe,
Dont il est force que le face
Nul aultre ne me peult guerir
De ce faire prendray laudace,
Car languir uault pis que mourir.

Lacteur.

Lors se disposa dame Lucresse
De declairer son poure cas,
Et print en soy mesmes hardiesse
Pour en parler a Zosias
En disant, quelle ne cuyde pas
Que de cecy fist iamais bruyt
Dont pour recouurer son soulas
Luy dist tout franc, ce qui sensuyt.

Lucresse.



ZOsias mon bon seruiteur
En qui iay toute ma fiance,
Ie te requiers de tout mon cueur
Que tu soys de mon alliance.
Il y a ung mygnon de France
Que tu uoys par plusieurs foys
Auec Cesar comment ie pense
Que me die si le congnoys.

Zosias.

Quant a ceque me demandez
Bien le congnoys certainement,
Mais ie ne scay comme entendez

Le surplus, ne quoy ne comment.
Pourquoy declairez aultrement
Ce que uous auez en couraige,
Car ie nentends pas bonnement
Que ueult dire uostre langaige.

Lucresse.

Zosias ie me fie en toy
Et scay bien que point ne uouldroye
Me deceler, ainsi le croy
Et aussi tu ne daigneroye.
Iay choisy dhonneur la monioye
Eurial, qui est en mon cueur
Tant quoublier ne le scauroye
Dont ie seuffre griefue douleur.
Pourtant mon loyal seruiteur
Pour satisffaire a mon couraige
Et appaiser la grant chaleur
Damours qui me tient en seruaige
Ie te prie faictz moy ung messaige
Si que puisse a brief langaige
Deurial auoir lacointance.

Zosias.

Ha noble dame ne pensez
Que uueille tel crime permettre
Laissez ce que uous pourpensez

Iamais ne trahiroys mon maistre,
Vous uoulez uous ainsi soubmettre
Par folle amour en grant danger,
Et pour une parolle ou lettre
Faire au uouloir dung estranger.
Helas ma dāme ayez regard
De quel lignaige estes partie,
Estaingnez la flambe qui ard,
Tenez uous a uostre partie,
Car de tous maulx seriez partie
Qui en scauroit ung tout seul mot:
Toutessfoys a la departie
Vous scauez quen fin on scait tout.

Lucresse.

Je scay que tu dis uerite,
Mais mon cueur y est mys si fort
Dont mest force & necessite
De poursuyuir iusque a la mort,
Car sans cesser iay ung remort
Par ardeur quest en moy esprinse
Qui mon poure cueur picque & mord
Pour acomplir ceste entreprinse.

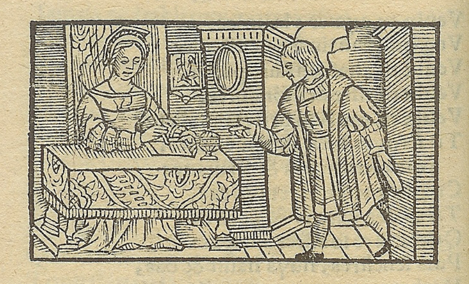
Zosias.

Las poure femme desolee
Cuyde tu ton peche celer,

Veulx tu aymer a la uolee
Vng qui demain sen ueult aller
Veulx tu chascun faire parler,
Veulx tu estre deshonnoree,
Veulx tu ton bon bruyt rauailler
Tu seroyes bien femme esgaree.
Se tes seruiteurs & seruantes
Cuydent tenir secret ton cas,
Tu as des parens & parentes
Qui ne le te souffreront pas:
Puis fenestres, huys hault & bas,
Marbres, paroys quoy quil en soit
Taccuseront nen doubtes pas,
Et aussi dieu qui tout preuoit.

Lucresse.

Ie congnoys bien que tu as droit,
Mais ie suis en si grant ardeur
Que plustost la mort me prendroyt
Que ie sceusse amender mon cueur
Tu me metz douleur sur douleur,
Pourtant te prie par amytie
Mon bon amy & seruiteur
Que tu prengnes de moy pitie.



Lors Zosias sans fiction
Se mist a genoulx prestement
Regardant lobstination
De sa maistresse & le tourment
En luy remonstraut humblement
Que pour lhonneur de sa uieillesse
Quil auoit seruy longuement
Appaisast sa griefue tristesse.
A quoy respondit Lucresse
Pour toute resolution,
Que iamais son cueur nauroit cesse
Quelle neut satisfaction,
Sans delle auoir compassion
De son desir entierement

Ou pour la resolution
Soy tuer douloureusement.
Quant le seruiteur apperceut
Le couraige de sa maistresse
Lors parfaictement il congneut
Quelle estoit en griefue destresse,
Et luy dist par parole expresse,
Viure debuez non pas perir
Puis que prenez la hardiesse
Que pour aymer uoulez mourir.

Lucresse.

Se iadis la noble Lucresse
Femme au senateur Colatin
Se tua pour la grande rudesse
De loultraige que fist Tarquin
Si feray ie quelque matin
Et beaucoup pis sil uient au fort,
Car pour passer mon auertin
Me liureray subit a mort.

Zosias.

Cela ie ne pourroye souffrir
Dame, changez uostre couraige
Auant ie me uouldroye offrir
Pour acomplir uostre messaige,
Mais monstrez uous prudente & saige

Et refrenez uostre uouloir,'
Nayez pas le cueur si uolage
Quapres uous en faille douloir.

Lucresse.

Quant iadis la fille Cathon
Porcia, sceut la mort Brutus
Son mary, grant peine mist on
Pour la rebouter en uertus,
Mais tout ny ualut deux festus:
Car en fin elle se uengea
Sans cousteaulx ou glaiues poinctus,
Quant les charbons ardans mangea.

Zosias.

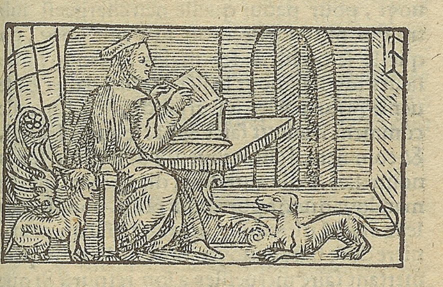
Puis quen amours estes rauye
Faire fault de deux maulx le moindre,
Prendre la femme pour sa uie,
Puis que point ne uous uoulez faindre,
Pourtant uous prometz que sans craindre
Acompliray uostre messaige
Affin de uostre ardeur estaindre
Vers Eurial de bon couraige.

Lacteur.

Adoncques la poure Lucresse
Pour la promesse Zosias

Recouura ung peu de lyesse
Et eut espoir dauoir soulas
Combien que il nentendoit pas
De faire ce que dit auoit,
Car point nentendoit que le cas
Aduint, comme on le concepuoit.

Lacteur en Prose epilogale parle de Zosias, & de tous bons loyaulx seruiteurs.



ZOsias bō & iuste seruiteur cuydāt gar der lhonneur de son maistre, resistāt au uuloir de sa maistresse par plusieurs

raisons & argumens comme dessus est dit tou
chant la charge quil auoyt prinse & acceptee
pour parler a Eurial, en soy mesmes cōsidera
la facon & maniere comment il pourroit
amoindrir la fureur du couraige feminin leql
souuent par espace de temps se chāge: pour-
quoy ainsi regardoyt commēt par faintes nou
uelles & ioyeuses il pourroyt gaigner temps
iusques a ce que lempereur sen feust alle, ou
quelle eust change couraige & ne luy uou-
lut nyer de faire le messaige dont requis la-
uoyt, pour paour quelle nen chargeast aul-
tre qui plus legierement luy eust obey, ou
quelle se occist de ses mains, parquoy plu-
sieurs foys faignoyt ledict Zosias daller & de
uenir pour parler a Eurial disant a Lucresse
comment il auoyt faict & parle audit Eurial,
& comment il estoit ioyeulx de scauoir telles
nouuelles. Puis autressois disoit que il ne de-
mandoyt que opportunite pour pouoir par-
ler a elle. Aultressoys trouuoyt facon et ma-
niere de se faire enuoyer dehors la uille pro-
mettant faire merueilles a son retour. Si que
en telles dilations par maintz iours tint en
esbahy la poure Lucresse. Et a celle fin que
par tout ne fut trouue mēteur une foys parla

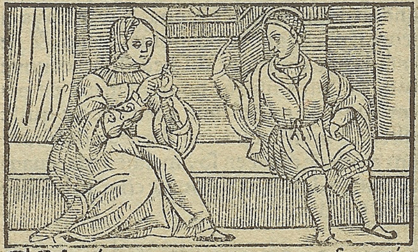
audict Eurial moult cautement disant. O mõ-
seigneur Eurial se uous scauiez si bien comme
moy comment les Dames de ceste cite uous
desirent, uous seriez bien ioyeulx. Puis passa
oultre sans plus dire aultre chose. Lors se en-
quist ledict Eurial a toute diligence que cela
uouloit dire. Car desia estoit attaint de larc de
Cupido le dieu damours si que a sa pensee ne
donnoit iour ne nuyct repos. Toutesfoys a
lheure il ne congnoyssoit point Zosias, & ne
pensa point quil uint du lieu dont enuoye
estoit. Et tout ainsi que poures amans ne pe-
uent auoir la millesiesme partie de ce quilz
desirent. Eurial considerant lardeur damours
dont embrase estoit en soy mesme, redarguant
par sentẽce de raison naturelle cõmenca a dire
ce qui sensuyt.

Raison naturelle parlant a Eurial.

O Insense cõble de follie gouuerne par
oultrecuydãce, ne cõgnois tu les pe-
rilleux entremetz dõt sert le Dieu da-
mours: car pour petites ioyes grandes dou-
leurs, pour grands labeurs petis guerdõs, &

pour cõclusion quiconqs ayme tousiours est mort & ne peut mourir, pourquoy donc ces choses cõsiderees te ueulx tu plõger & noyer es fantasies damours, ausquelles choses respondit Eurial, en disant.

Responce de Eurial a Raison naturelle.



SE seroit a moy trop grant presumption de cuyder resister aux puissances du dieu damours, car il me appartiẽt aussi biẽ destre amoureux comme a Iulius Cesar / Hanibal & Alexandre qui estoiẽt cheualereux, & pareillement regardons les poetes renõmez commez Virgile, qui pour cuyder tenir sa dame entre ses bras, fut pendu en une Corbeille

au meillieu dune tour. Que dirons nous des grans Philosophes qui ont escript lart de biẽ uiure & de bien mourir, comme Aristote qui a eu le nom de Philosophe par excellence, nõ obstant une femme le cheuaucha. En apres se nous uoulons parler des Empereurs, Roys & Princes qui sont accomparez aux Dieux: toutesfoys ilz ne se peuent exẽpter de la puissance du Dieu damours, comme nous auons de Hercules q au uouloir dune femme laissa espee, massue & lance pour prendre une quenoille a filler, nonobstãt sa strenuyte, Parquoy fault conclure que Amours est une naturelle possession, laquelle nõ seullement les hõmes sentent, mais aussi bestes, oyseaulx de diuerses especes, car cõme Sapho escript, une Torterelle noire est biẽ aymee dune uerde, & souuent ung Coulon blanc se ioinct auec ung noir. Dõt puis q̃ amours uainct toutes choses crees, ie cõcludz de obeyr a amours. Aps toutes ces choses dictes se pensa Eurial cõment il pourroit trouer une ꝑpre messaigere damours laquelle portast une lettre a sa dame Lucresse.

¶ Or auoit ledict Eurial ung secret compaignõ lequel sappelloit Nysus, auquel se fioyt: car il estoit subtil & cault en telles matieres,

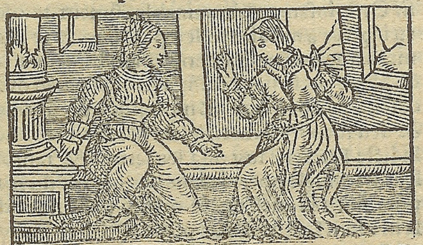
lequel a la priere dudit Eurial mist toute sa diligẽce de trouuer une messaigere comme dist est, & de faict en trouua une tresexperte en tel art a laquelle furent baillees des lettres pour porter a ladicte Lucresse contenant ce qui sensuyt.

Lettre enuoyee par Eurial a Lucresse.

TResuoulentiers de cueur te salueroye
Ainsi que iay de toy la souuenance,
Mon seul refuge, mõ soulas & ma ioye
Mais il nest pas en toute ma puissance,
Ma uie de toy despend sans difference
Pour ta grant beaulte ie suis en grant esmoy,
Et nest possible y mettre resistence:
Car au uray dire ie tayme mieulx que moy.
Quant ie te uoy, tenir ne me pourroye
De toy aymer, tu es a ma plaisance
Rien en ce monde ie ne desireroye
Fors que dauoir de toy quelque accointance.
Sur toutes aultres tu es par excellence
Belle & honneste comme ie lappercoy,
Vueille moy donc donner ta bienueillance
Car au uray dire ie tayme mieulx que moy.

Tant seullement parler a toy uouldroye
De tout mon cueur sans cesser a toy pense,
Et se mon mal en toy tu compassoye
De mes douleurs ie auroye allegeance
Tu es ma uie, & ma seulle esperance.
Conclusion uiure ne puis sans toy
Plaise toy donc me donner audience;
Car au uray dire ie tayme mieulx que moy.
Princesse & dame en qui iay ma fiance
Pour moy getter de si terrible esmoy
Rescriptz moy a toute diligence,
Car au uray dire ie tayme mieulx que moy.

Lucresse parlãt a la messaigere.



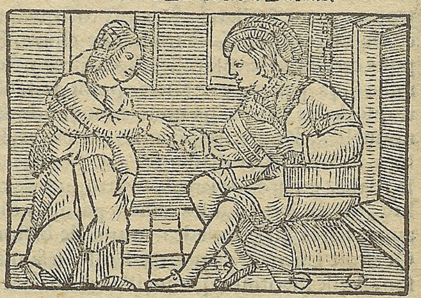
Apres donc que les lettres dessusdictes furent escriptes, closes & signees, les

bailla Eurial a la messaigere, laquelle a toute grant diligence sen alla le grant pas droit en la maison de la belle Lucresse, laquelle par aduẽture elle trouua toute seulle & luy dist. Noble dame, le plus noble & le plus puissant de toute la court de Cesar uous enuoye ces lettres, & uous supplie autant quil peult quil uous plaise auoir de luy pitie. Lucresse congnoissant que ceste messaigere estoit de chascun reputee estre une maquerelle en fut yree pour cause q̃ deuers elle ne debuoit telle femme enuoyer: non pas quelle en fut yree nullement cõtre Eurial. Et tantost cõmenca ladicte Lucresse a uituperer la messaigere, disant ainsi. Orde infame abhominable cõment te oses tu ingerer a me dire telles parolles. Ie te prometz que se ie ne craignoye mon hõneur a ceste heure presente te deffigureroye: uaten orde detestable hors dicy & me baille ces lettres, & deuãt toy les mettray au feu. Et incõtinẽt ladicte Lucresse luy osta les lettres & tantost les alla enuelopper dedans les cẽdres du feu. puis dist a la messaigere quelle yssist hors de la maison. Laq̃lle ne fut point esbahye douyr ainsi parler Lucresse: Car aultreffoys auoit ueu de telles menaces. Mais tantost congneut que Eurial paruiendroit a son desir, elle

print conge de Lucresse, luy disant. Ma tresho-
noree dame ie uous prie qui uous plaise me
pardonner, car ie uous prometz que ce que
ien ay faict, ie cuydoye quil uous uint a tres
grant plaisir. Puis apres ces parolles se depar-
tit ladicte messaigere: laquelle au plustost quel
le eut trouue Eurial luy dist ce qui sensuyt.
Ha noble amoureux prenez en uous courai-
ge: car ie uous asseure que la dame ou uous
mauez enuoyee uous ayme mieulx que uous
ne laymez: mais il na este possible quelle
uous peust rescripre pour le present: ie lay
trouuee toute seullette, & aussi tost quelle a
eu les lettres elle a faict tresbonne chiere. Et
pour certain en les lisāt elle les a baisees pl⁹ de
mille foys, parquoy ne faictes point de doub-
te que dedās brief tēps uous ennoyra de ses
nouuelles, & aurez respōce de uoz lettres. Et
lors se departit la uieille & print conge de
Eurial & se garda de iamais soy trouuer deuāt
luy, doubtāt q̄ pour les faintes parolles q̄lle
auoit dictes elle neust des coups de baston.
Or estoit Lucresse demouree seulle en sa mai-
son, laq̄lle incōtinēt q̄ la uieille fut hors de sa
maison chercha es cēdres les pieces de ses let-
tres lesquelles elle rassembla en maniere quel-

le leust ce qui estoit dedans, & autant de foys quelle les leut, plus de mille foys les baisa, & en fin lesenueloppa en ung beau drap de soye & les mist auec ses ioyaulx precieulx, & tant plus quelle pensoit a ses lettres, tant plus sen yuroit de beuurage amoureux. & finablemēt ne se peult tenir de rescripre combien quelle rescript au plus loing de sa pensee selon la forme qui sensuyt.

Rondeau contenant la responce de Lucresse a Eurial.



DEporte toy Eurial, car ie te iure
Que point ne suis a ce abandonnee

Na qui tu doibue femme desordonnee
Ainsi transmettre, car de toy ie nay cure.
Pourtant ailleurs cherche ton aduanture
Par toy ne uueil estre ainsi affinee.
Deporte toy.
Se tu cuydoye que par folle escripture
Ou par messaigiers ie fusse subornee
Nenny pour uray, & sans aultre trainee
Tiens moy en paix, & pour le faict conclure
Deporte toy.

Lacteur.

CEste lettre respõsiue cõbien que Eurial la trouuast biẽ dure & rebelle, & dau l tre effect que ne luy auoit aporte la messaigere, toutessfoys luy monstroit elle la uoye & le chemin pour pl⁹ subtilemẽt rescrire q̃ denuoyer une femme notee, mais ce dõt auoit Eurial plus de regretz, cestoit ql ne scauoit point la lãgue Italique, cõbien q̃ pour le grãt desir ql y auoit de rescrire en brief tẽps facilement laprint, & cõposa unes lettres par lesquelles premierement se excusoit enuers la dicte Lucresse de ce quil luy auoit enuoye une femme mal renommee, de laquelle chose il di

ſoit non eſtre reprins a cauſe quil eſtoit eſtrã-
gier & ne la cognoiſſoit poĩt: & auſſi ignoroit
les coſtumes de la cite: car la grant amour dõt
il eſtoit frappe le cõtraignoit a prẽdre tel meſ-
ſaige q̃ premierement luy fuſt baille. Diſoit pa
reillement quil ne pretendoit fors que a tout
hõneur, & la tenoit bonne & chaſte fẽme, cõſi
derant que femme qui a ſon honneur perdu
na choſe en elle dõt on la doiue louer: car com
bien que la beaulte dune femme ſoit ung bien
moult delectable, touteſfoys icelle beaulte eſt
fragile & de peu de duree: mais ſe une fem-
me a beaulte & chaſtete enſemble, on la doit
honnorer pour pluſtoſt eſtre diuine que hu-
maine. Or eſt aĩſi q̃ ledit Eurial ueoit en Lucreſ
ſe ces deux grãs biẽs eſtre cõprins, pourquoy
eſtoit delibere non ſeullement de laymer: mais
de la ſeruir & hõnorer cõment ſa ſeulle dame
& deeſſe, a laquelle nentendoit demãder choſe
parquoy ſon hõneur fuſt amoindry: ains ſeul
lemẽt requeroit parler a elle a celle fin q̃ ce ql
auoit ſur le cueur luy peuſt dire & declaire de
bouche mieulx q̃ par eſcript ne luy eſtoit poſ
ſible de faire. Et en ceſte ſubſtãce luy enuoya
la lettre enſemble une moult riche bague, dõt
la facon neſtoit point moins a priſer q̃ la ua-

leut de ladicte bague dor. Apres ceq̃ Lucresse eust receu lesdictes lettres elle fist respõce cõme il sensuit.

Lettres enuoyees par Lucresse a Eurial.

IAy receu les lr̃es par lesq̃lles p̃mierement te excuses de la deshõneste messaigere que nagueres mas ẽuoyee, a quoy ie te respõs q̃ pour le p̃nt en riẽs ne me cõplais quãt a ce. Et au regard de ce q̃ tu dis q̃ tu maymes, ie ne mẽ esbahys poĩt, car mains autres q̃ toy mõt aymee & aymẽt: mais tout aĩsi q̃lz ont laboure en uain & labourẽt, aussi feras tu. Et au surplus dauoir parolle auec moy, ne suis deliberee de le faire, mesmemẽt a seul: car il nest loysible. & ores q̃ loysible seroit, pas ne seroit possible se par art ne te trãsmuoyes en arondelle: ueu q̃ les murailles de ma maison sõt haultes & les ẽtrees dicelle fermees, closes & biẽ gardees. Touchãt la bague q̃ tu mas ẽuoyee, ie la retiẽs pour la beaulte de louuraige dicelle auq̃l iay prins grãt plaisir, & a celle fin q̃ enuers toy ne demeure de ce obligee, ie tenuoye ung anneau dor dõt la pierre nest point de maindre ualeur que la bague que ie retiens, comme par maniere de change. Et a dieu soyes,

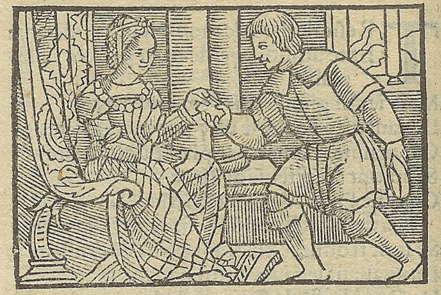
A ces lettres repliqua Eurial en ceste maniere.

IOyeulx ie suys de ce que tu metz fin
A me impugner de ceste messaigere,
Car ie ne tends rien faire fors que a fin
Que ne recouure de toy lamour entiere,
Mais par parolles te monstre si tressiere
Et dis tout franc quen uain du tout labeure
Parquoy ie nay repos une seulle heure
Sans coup de glaiue trop plus facilement
Par tes parolles tu me mettrois a mort
Que le plus grant dessoubz le firmament
Tant fust uaillant & courageux & fort.
Pourtant mamye ne me blesse plus fort:
Mais dis ung mot & me garde la uie,
Car ma pensee est en toy toute rauie.
Ce don tenuoye & te supplye
Que le recoyue de moy ioyeusement
Et ma demande soit par toy accomplye
Ma uie, ma ioye, & mon seul pensement
Ie uis sans uie, soulas mest grief tourment
Fors seullement quay de toy souuenance
Abreige donc ma griefue penitence.

Responce par Lucresse a la replique de Eurial.

TResuolētiers de mon cueur taymeroye
Et te uouldroye de mon pouoir complaire,
Mais ie congnoys que ie mabuseroye,
Deuant mes yeulx le uoy par exemplaire,
Car maintes dames par plaisir uoluntaire
Si en ont eu piteuse destinee
Comme Dido, Ariadne & Medee.
Les dessusdictes pour estrangiers aymer
Se sont trouuees en grant peine & douleur
En auallant le faulx bruuaige amer
De Cupido & de sa grant chaleur,
Parquoy concluz deuiter ce malheur
Car se iaymoye de uoulente entiere
Ie ne tiendroye ne mode ne maniere.
Finablement congnoys ie clerement
Que longuement ne peulx demourer cy
Ie feroys donc trop oultrageusement
Se promptement mabandonnoye ainsi,
Parquoy concludz pour euiter soucy
Laisser amours, toutesfoys ie tenuoye
Ce don, priant a dieu qui te conuoye.

Lettre enuoye par Eurial a Lucresse.



Dieu te salue la maistresse de mō cueur ainsi q̄ par tes lettres ma saulue la uie, combien q̄ en doulceur dicelles ayes uoulu mesler quelque peu de amertume: tou-tesfoys ie espere q̄ apres q̄ mauras ouy, que tu te adoulciras, iay receu tes lettres par leq̄lles me prie q̄ cesse de toy aymer, pource q̄ a toy napartiēt de aymer ung estrāgier, & a ce pro-pos recitēt les exēples de plusieurs fēmes q pour estrāgier aymer se sont trouuees piteuses & desolees. Se tu uouloye me faire damour desister, tu ne me deuoye point si ornecemēt ou

elegãmẽt escrire, car dune petite esticelle tu as faict ung grãt feu inextiguible. Et en lisant ta lettre iay cõgneu loyaulte & intelligẽce auec sapiẽce cõioinctes en toy, & me seroit a present aussi possible de non toy aymer, cõme au soleil de laisser son cours, aux mõtaignes estre sans neiges, & la mer sans poissõs. Au regard des exẽples des femmes q par les hõmes ont este deceues, pour une q a este ainsi trõpee, ie trouueroye a loppolite dix hommes deceuz par fẽmes, cõe Troylus le filz du roy Priam par Briseyda, & plusieurs aultres telz. Que dirõs no⁹ de Circe, q par ses enchãtemẽs muoit ses amys en diuerses especes de bestes: cõbien q̃ se seroit erreur se pour aulcunes en petit nõbre on iugeoit les aultres toutes semblables. On pourroit aussi dõner plusieurs aultres exẽples, cõme Antoyne & Cleopatra & maints aultres dont a cause de briefuete pour le present me tays. Ouide recite pareillemẽt q̃ apres la destruction de Troye la grãt, plusieurs des Grecz furẽt surprins damours, lesq̃lz iamais ne retournerẽt en leurs pays, mais abandonnerent royaulmes & seigneuries pour obeyr a leurs dames. Pource Lucresse mamye considere ces exemples en delaissant ceulx qui contrarient a noz amours, ma pensee es-

tellement en toy fichee que ie taymeray & a perpetuite seray tiẽ. Ne me appelle plus estrã gier, car iamais nauray aultre pays fors la ou tu seras, & trouueray le moyen destre commis & lieutenãt de par Cesar en ceste prouince, donc ne te doubtes de mon departement: car ainsi quil est impossible de uiure sãs cueur, aussi mest il de uiure sans toy. Pourtant prẽs pitie de ton seruiteur qui fond deuãt toy par peines intolerables comme la neige deuant le soleil. Tu mas oste lusaige de boyre & manger, & de dormir: car incessamment a toy ie pense. Dont ma treshonnoree dame se tu use de si grant cruaulte pour trop aymer, que feras tu a ceulx qui mal te uouldront. Pourtãt mon salut & refuge recoys moy en ta grace, aultre chose ne desire que me puisse nommer ton seruiteur. Et a dieu ma seulle esperance.

Lacteur.

COmme la tour dedans rompue
Qui par dehors est toute entiere
Se trouua Lucresse abatue,
Et rauye en ceste matiere.
Et escripuit en telle maniere
A Eurial par motz expres.
Comme uous uerrez cy apres.

Lucresse.



OR nest loysible que puisse plus fouyr,
Na ton uouloir en riens contrarier,
Mon doulz amy, a toy ueulx obeyr,

Mon cueur se ueult auec le tien lyer,
Ne uueilles donc a iamais oublier
Ce que promis as par ton escripture,
Puis que me metz en si grand aduenture.
  A toy me donne, a toy prens mon reffuge,
Tu tiens mon cueur en uraye possession,
Des maintenant ne quiers aultre confuge
Fors demourer en ta dilection,
Tu es ma ioye & ma protection
Preserue moy dennuy & de danger,
Car a iamais ne uouldroye changer.
  Garde la foy qung amant doibt auoir
Quant aymer ueult de frãc cueur loyaulmẽt,
Et de ma part ie feray mon deuoir
Accomplissant ton uueil entierement.
Et a dieu soyes tresdoulx pensement
Qui en soulas longuement te maintienne
Auec elle, qui se tient du tout tienne.

Lacteur.

APres ceste epistre plusieurs messagiers furẽt enuoyez tant dung coste q̃ daultre, & se lung escripuoit subtilement & aorneemẽt, nest a doubter que laultre nen faisoit pas moins. Or auoient lesdictz amans ung mesme couraige, cestassauoir de eulx trou

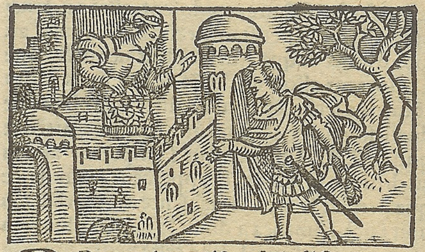
uer ensemble, laquelle chose estoit moult difficile & cõme impossible a faire, car chascun tenoit les yeulx sur Lucresse, oultre pl⁹ iamais nestoit sãs suytte. & ne gardoyt point mieulx Argus la uache de Iuno, que Menelaus faisoit garder Lucresse. Or est une chose entre les Italiens, de garder leurs femmes comme leur tresor, a mon iugement moins que prouffitable, attendant que femmes desirent ce que plus leur est deffendu, & tãt quelles ont plus de liberte, moins se desuoient, car garder une femme oultre son uueil est aussi facile que garder ung troppeau de puces au soleil bien hault. Et brief la femme est de si estrange nature & difficile a dompter, que par ung dur frain ne ueult estre gouuernee. Or auoit Lucresse ung sien frere bastard, auquel souuent auoit dõne charge de porter lettres a Eurial, & firent entreprinse de soy trouuer en certaine maison de la mere dudict bastard, laquelle entreprinse fut descouuerte & sen apperceut la faulce maratre de Lucresse, & chassa hors de sa maison ledit bastard, leq̃l annõca a Eurial les piteuses nouuelles qui ne luy furent pas moins griefues q̃ a Lucresse, laquelle apres quelle ueit que par ceste uoye ne pouoit faire

son desir, cōclud que par aultre uoye le feroit a laquelle ne scauroit obuier sadicte maratre. Lucresse auoit ung uoisin auql elle auoit ia dict le secret de son amour, & de faict manda a Eurial quil parlast a Pandalus, car il estoit seur, & luy mōstreroit la uoye pour soy assembler: toutessfoys ne sembla pas audict Eurial chose seure de soy fier audict Pandalus, pour ce que plusieurs foys auoit ueu Menelaus & luy parler ensemble, pourquoy differa certaīs iours. Et pendant ce temps Lempereur cōmāda a Eurial daller a Rōme uers le sainct pere pour le faict de son couronnemēt, laqlle chose fort despleut tant a luy q̄ a sa dame, cōbien quil failloit obeyr, ce ql fist & demoura lespace de deux moys.

De Lucresse qui sabilla de noir portant le dueil pour labsence de Eurial.

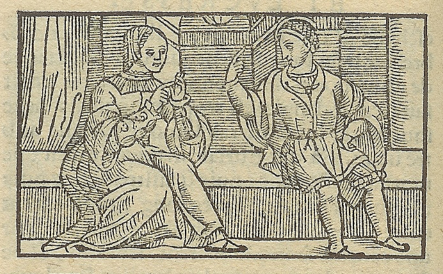
DVrant ledit temps Lucresse se tint en sa maison sans yssir hors, & ne sabilloit que de noir, comme se elle portast le dueil, dont tout le monde sen esbahissoit, & ne pouoit on scauoir la cause que la mouuoit a ce, parquoy chascun cōme se le So

leil eust este obscure cuydoient estre en tene-
bres, & ne la peult nul resiouyr iusques au
iour q̃lle sceut que Eurial estoit uenu, & que
Lempereur alloit au deuãt de luy: mais a lors
cõmẽca a leuer les yeulx, laisser ses robbes de
dueil, soy parer & uenir auz fenestres, attẽdãt
quil passast. A lheure que Lempereur arriua
au droit de la maison & apperceut Lucresse, ce
que pendãt le tẽps de labsence de Eurial na-
uoit faict, cõmenca a dire. Or ne nye plus rien
mon mignon Eurial, car a ceste heure ton cas
est descouuert, car pendant q̃ tu as este dehors
ne a este en puissãce de hõme de pouoir ueoir
Lucresse. A quoy respondit Eurial: Ha sire il
il le uous plaist a dire. En ce disant sentrege-
cterent les deux amans ung doulx regard qui
fut le premier bien quilz receurent apres le
dolẽt uoyage. Or est assauoir q̃ peu de temps
apres ung nõme Nysus loyal cõpaignon de
Eurial uoyant le grief martyre de son loyal
amy esmeu de compassion sefforca de trouuer
remede a sa griefue maladie, & aduisa une ta-
uerne situee derriere la maison de Menelaus,
de laquelle facilement on pouoit ueoir en la
chambre de Lucresse. & y mena ledict Nysus
Eurial, dont il fut moult content.



OR entre la maison de ladicte Lucresse & ladicte taverne auoit une estroycte ruelle en laqlle on gectoyt toutes im- mūdices. En ceste ruelle demoura longuemēt Eurial attendāt se par cas daduenture Lucres- se uiendroit celle part, & ne fut point frustre de son attente, car en fin elle uint a la fenestre qui respondoit sur ladicte ruelle, a laquelle dist Eurial. O gouuerneresse de mon cueur & de ma uie/ou regarde tu, adresse icy tes yeulx mon seul confort, dont Lucresse reprinse de grāt ioye dist. O chier amoureux Eurial que pleust a Dieu que ainsi q̄ ie puis parler a toy, que ainsi te puisse ie tenir entre mes bras. A quoy respondit Eurial. Helas ma dame se ne me seroit pas grāt trauail de dresser icy une

eschelle & que tu fermasses lhuys de ta châ-
bre, car trop longuement auons differe la ioye
de noz amours. Ha mon amy ainsi ne se peult
faire, car le dangier est trop eminēt: mais ne te
soucye, car ie trouueray le moyē par une aul-
tre uoye. Ha dist Eurial: mamye ce mest une
mort de ceste ueue, puis q̄ aultremēt ne puis
aproucher de toy. Apres long temps eurent
entre eulx telles ou semblables parolles par
une cāne: & sentredonnerent des dons, & ne
fut moins lung que laultre large en ses dons.
Aduint que de ceste assemblee saperceut Zo-
sias, lequel en soy mesme dist. Or uoy ie biē q̄
en uain ie resiste aux effors & entreprinses de
ces deux amans, & que se ie ny procede subti-
lement que ma dame se perdra & sera sa mai-
son infame, parquoy de ces deux maulx fault
euiter le pire, ie uoy quelle est deliberee day-
mer, laquelle chose ne nuyra guieres, mais ql
soit faict secretement: ie la congnoys aueuglee
en amours. Se ne puis garder sa chastete, ie gar-
deray lhonneur de sa maison, ie uueil parler a
elle & cōduyre son cas au mieulx q̄ ie pour-
ray, & apres que tout cecy eut debatu en soy
il ueit Lucresse yssir hors de sa châbre, & mar-
chant au deuant delle, luy cōmenca a dire.



HA ma dame quest ce a dire, que ne me communiquez plus riens de uoz amours cõme uous soulies, car ie cõgnoys que de plus en plus estes embrasee de lamour de Eurial: pource affin q̃ la chose soit secrete, aduisez en qui uous fiez, car le premier degre de sapience est non aymer, & le second daymer secretement. Or ne pouez uous ce faire seulle, ie croy que cõgnoissez bien q iayme Eurial & uo⁹, car iay este & suys uostre loyal seruiteur: pource se de moy uous uoulez ayder, ne faictes que cõmãder. Quant Lucresse eut ainsi ouy Zosias, elle luy dist en ceste maniere. Mon seruiteur ie scay q̃ ce que tu dis est uray, & par crainte me suys celee de toy, mais

puis que ie congnoys ton couraige & que tu congnoys q̃ tous deux sommes embrasez du feu damours : ie te supplie pour mettre fin a ceste griefue douleur & pour moderer nostre amour, que tu uoyse uers Eurial pour luy enseigner la facon cõment il pourra uenir parler a moy.

Inuention de Lucresse pour parler a Eurial.

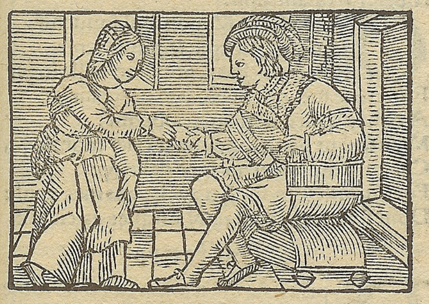
Il mest aduis que dedans trois iours noz sommiers aporteront les blez q doibuent. se Eurial sabilloit en guyse de porte fais iusques a ce quil eust descharge son ble en descendant le dernier facilement pourroit entrer en ma chambre ou il me trouueroit seulle, a laquelle respõdit Zosias que de ce prenoit la cõmission: & de faict sen alla a Eurial & luy dict & declaira lentreprinse, lequel la trouua facile, & nestoit riens impossible: & sur ce pas est a noter le hault couraige & insẽse uouloir dung poure amant.

Lacteur en facon Satirique.

O Insense cueur amoureux,
Qui hault danger treuue leger:

Qui douloureux es gracieux,
Qui ne te scez comment renger
De raison te ueulx estranger,
Comme brutal sans esperitz
Mesprisant tous mortelz perilz.
O pensee aueuglee & obscure,
Priuee de memoire & de sens,
Qui ton corps metz a lauenture,
Ton honneur & fame en tous sens
Dont uient cela, que tu consens
De faire chose si estrange
Pour perdre ton bruyt & louenge.
O cueur hardy qui es sans crainte
Qui ne doubte ne loix ne droitz
Vertu est bien en toy estainte
Et deffaillie en tous endroitz.
Quant tu charges les fais & poix
Sur ton col comme ung portefais
Semblable a monstre contrefais.
Cest ce que Ouide nous recite
Du liure de Metamorphose,
Et Maro le grant Poetiste
Quant la Circe dist & propose
Quelle muoit sans longue pose
Gens en bestes soubdainement,
Qui perdoient tout lentendement.

Donc pour laisser prolixite
Qui trauaille trop ma memoire
Tel peine, & tel calamite
Lairrons pour interlocutoire.
Et reuiendrons a nostre hystoire
Declairant par tresbonne guyse
Quil aduint de leur entreprinse.



A Lheure que Apollo rend a chascune chose sa couleur, le iour prefix & desire par Eurial & Lucresse uenu se trouua ledict Eurial en la cōpaignie des portefais & marcha auec eulx en la maisō de ladicte Lucresse charge de sō sac plain de ble, & apꝛs q̄ ou

grenier leut descharge uoulut descendre le dernier ainsi que par ledict Zosias luy auoit este dict. Et quant il se trouua a lendroit de lhuys de la chambre, le boute, combien ql semblast estre ferme & entra dedãs ladicte chambre ou il trouua Lucresse toute seulle qui besõgnoit en soye, & approuchant delle commenca a la saluer. En disant ainsi.

O Mon espoir & mon seul souuenir,
Il me souffit que te puisse tenir
Entre mes bras, pour eternelle ioye.
Fureux ie suis quant iay peu paruenir
A ce hault bien de mamye obtenir,
Maintenant peult mon cueur crier montioye,
Car en ce monde riens ie ne desiroye
Fors uous mamour q̃ uoy deuant mes yeulx
Dont suis frappe, & rauy iusques es cieulx.

Lacteur.

DE prime face se trouua Lucresse toute esbahye cuydant mieulx ueoir ung esperit q̃ son amy Eurial, car elle nauoit peu croire q̃ ung tel & si grãt hõme se fust expose a si grãt dãgier: mais apres que Eurial leut par plusieurs foys baisee & accollee, elle le congneut, & luy dict en telle manicre.

Lucresse.

LAs mon amy, mon soulas & desir,
Sur tous uiuans ie tay uoulu choysir
Pour uray amy, & loyal seruiteur.
Dont a ceste heure faictz de moy ton plaisir:
Car deux corps sõmes & si nauõs qũg cueur
Lheure est uenue que fortune & bon heur
Nous ont donne pouoir & faculte
Pour acomplir damours la uolupte.

CE pendant que Eurial & Lucresse cuy doiēt receuoir le hault bien & souuerain guerdon damours, Zosias qui faisoit le guet uint heurter a la porte de la chambre, & leur dist. Gardez uous poures amãs, car Menelaus uient en ceste chambre: pour laq̃lle chose celez uostre cas au mieulx q̃ pourrez: si que par cautelle cest hõme soit muce, car de saillir hors pour ceste heure nest possible. Lors dict Lucresse a Eurial. Mon amy il y a dessoubz nostre lict une musse tressecrete en laquelle nous mettons toutes noz precieuses choses, entrez dedãs secretement & gardez de uous remuer, de toussir, ne de cracher en facon que ce soit. Lors Eurial tresdoubteux de ce quil auoit a faire uoyant que aultre remede

ny auoit, obeist au cōmandement de Lucresse. Et ce faict Lucresse ua ouuurir tous les huys de la chambre & retourna a son ouuraige de soye. Adonc Menelaus & ung aultre homme de la cite entrerent en la chambre pour querir aulcune lettre qui a la chose publicque appartenoit. Et quant il ne la trouuerent point, Menelaus dit quelle debuoit estre en la musse ou estoit Eurial, & demanda a Lucresse de la chādelle pour y regarder: desquelles parolles fut moult espouante Eurial & presques perdit le sens, doubtant que Lucresse neust faicte ceste entreprise pour le decepuoir: & dist en soy mesmes ce qui sensuyt.

Eurial.

O fol abuse & infame
Que pourra dire lempereur,
Mourir te fault pour une femme
A grant blasme & grant deshonneur,
O foible & desordonne cueur
Qui ta faict cy uenir loger,
Dieu mon souuerain createur
Preserue moy de ce danger.

O fol remply de uanite
Chascun congnoistra ta follie,
Par tout a perpetuite
Sera ta renommee faillie,
Vilipendee, orde & talye,
Et dhonneur tousiours estranger.
Glorieuse uierge Marie
Preserue moy de ce danger.
O faintise deception,
Qui mas mis en desarroy
O griefue desolation,
Obscur & tenebreux charroy
Le suis icy prins a larroy,
Pres de la mort pour abreger.
Pourtant Iesus souuerain roy
Preserue moy de ce dangeer.
Prince iamais en tel esmoy
Ne feuz, uueille ce dueil changer
Humblement ie me rens a toy,
Preserue moy de ce danger.

Lacteur.



OR est assauoir q̃ trouble estoit Eurial en lymagination que auez ouye, & Lucresse de son coste nen estoit point moins trauaillee, laquelle nauoit poīt seullement tant crainte de soy comme de son amy Eurial. Or est uray que de tous perilz & cas soudains lengin de fēme est plus prōpt a trouuer remede q̃ celluy de lhomme, cōme a ce besoing biē le mōstra Lucresse, car par souddain aduis destourna son mary de regarder en sa musse en disant & affermāt quelle auoit ueu mettre certaines lettres en ung petit coffre q estoit sur une fenestre, & pource regardōs se celles q̃ uous querez y seroient point.

Grande subtilite promptemẽt inuentee par Lucresse.

ADonc courut legierement audict coffre, & faignant de louurir le gecta du hault de la fenestre en la rue, puis cõme femme esbahye cõmenca a crier, & dict a son mary. Ha mon amy Menelaus, le coffre ou sont noz meilleures bagues est cheut en la rue ainsi q̃ ie louuroye pour chercher les lettres q̃ uous demandez, pourtant auancez uous de courir q̃ le coffre & les bagues ne soyent perdues & ie regarderay par la fenestre q̃ nul ny mette la main. Sur ce point cy est a noter laudace femenine, & se bon uous semble adioustez foy a tout ce quelles uous diront, & tout bien considere trouuerez que en ce cas les hõmes especialemẽt les mariez sont plus souuẽt heureux q̃ saiges, car nul est tant soit saige cler uoyant qui de femme nayt este trompe & deceu. Et pour retourner a nostre propos, Menelaus & son cõpaignon descendirent hastiuemẽt pour aller querre ledict coffre a cause des bagues & lettres qui estoient dedãs. Or estoit la maison haulte, parquoy Eurial eut assez espace de changer lieu & place, lequel par le

conseil de Lucresse se mist en ung aultre lieu. Menelaus & Brutus uont reuenir & l'apporter ledict coffre, & puis chercherẽt en la musse ou il estoit par auant musse, & trouuerent les lettres quilz queroyent, puis sen uont & cõmanderẽt Lucresse a Dieu. Lors ne fut Lucresse negligente daller fermer les huys & puis se transporta uers Eurial, luy disant ainsi.



Viens dehors mon amy parfaict,
Ma fontaine & source de ioye
Par qui mon cueur est tout refait,
Tu es mon soulas & ma ioye.
Viens que ie tiengne & te uoye,
Mon seul bien, & mon seul plaisir

Sans danger peulx aller par uoye,
Et acomplir tout ton desir.
Se fortune par sa faintise
Nous a cuyde estre contraire,
Cupido qui nous fauorise
La incontinent fait retraire.
Viens dehors nous auons beau faire,
Embrasse moy mon souuenir
En oubly metz tout nostre affaire,
Car a ton gre∫me peulx tenir.

Lacteur.

Alors ne se peult contenir
Eurial, mais ua & lembrasse
Et ne se scauoit maintenir
Voyant de beaulte loultrepasse
En disant tout bas a uoix casse
Sans mouuoir ne noise ne bruyt
Se recommandant a sa grace
Treshumblement ce qui sensuyt.

Eurial.

Se iay eu grant paour & destresse
Si nest ce pas a cõparer
A la beaulte de ma maistresse
A la ioye, a la grant lyesse
Que maintenant puis recouurer

Car nature a uoulu ouurer,
Et mettre en elle son chief doeuure,
Comme louuraige le descueuure.
Et se cent foys mourir pouoye
Pour iouyr de son amytie
Tresuoulentiers ie le feroye,
Ne iamais ny contrediroye
Pour prendre de ma uie pitie
Par elle loyaulment traictie
Me suis trouue, & bien seruy
Sans ce que leusse desseruy.
O ma doulce felicite,
Est ce songe, ou se ie te tiens
A parfaicte suauite
Iamais a perpetuite
Ne feray aultre, que des tiens.
O Cupido tousiours maintiens
Tes seruans en bonne union,
Sans faire separation.

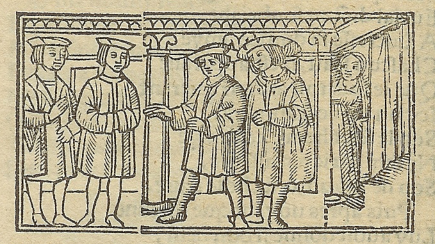
Lacteur.

LVcresse en cote simple estoit,
Faitisse tresplaisante & cointe
Quant Eurial la regardoit,
Lattocher point ne le gardoit,
Qui ne la cuydast chose fainte,

Comme ung legier esmerillon
Dict par ung soubdain tourbillon,
Prenons damour la iouyssance,
Puis que temps auons & puissance.
A ce Lucresse resistoit
Par honneur contre desir,
Disant que son honneur doubtoit
Et que celle se soubmettoit
Auoir en pourroit desplaisir,
Ne nattendoit aultre plaisir
Rendre pour son amy ayser,
Fors que seullement ung baiser.
Eurial dict en soubriant
A Lucresse sa doulce amye
Chascun scait, il est apparant
Que ie suis ton amour querant
Icy ou on ne scait mye,
Son le scait heure ne demye
Ne sera teu ie ten asseure,
Son ne le scait, cest chose seure.
Puis apres uoyant que fortune
Luy auoit donne, si bon heur,
Print Lucresse en peu repugne
Et lors luy en bailla pour une,
Et labbatit par grant chaleur:
Car comme ung homme de ualeur

Se monstra uaillant a la luyte
Qui tresplaisantement fut conduyte.
  Finablement la luyte faicte
Se myrent a boire & a manger.
Lucresse dune amour parfaicte
Qui damours estoit ia refaicte
Mist Eurial hors de danger,
Et ses habitz luy fist changer
Pour le mettre hors de sa maison
Ou de regretz fist gant foyson.

Prose.



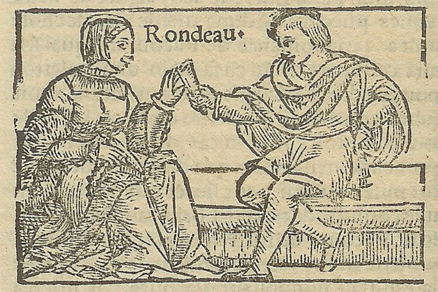
LEdit Eurial en habit dissimule en la fa-
con que entre estoit en la maison yssit
hors sans estre de nul congneu, Et quāt

il fut hors de danger dist a soy mesmes. Vray Dieu se Lempereur me rencontroit en cest habit, ce seroit occasion de faire parler toute la court de moy, ie suis seur quil uouldroit scauoir toute laduanture, Car il est fort amoureux de Lucresse. Ainsi cõme il sen alloit pensant aux parolles dessusdictes ua rencontrer deux de ses compaignons: ausquelz fort se cõfioit, dont lung auoit nom Nysus, & laultre auoit nom Theseus, & passa deuãt eulx sans ce que de luy eussent nulle congnoyssance, & sen alla a son logis & despouilla ses uillains habitz, & print ung manteau & commenca a dire son aduenture a son compaignon Nysus que de long temps scauoit son secret, luy disant ainsi. Ne suis ie pas le plus fol du monde de mettre ainsi ma uie es mains dune femme qui est creature non doubtable, desloyalle, muable, cruelle & subiecte a mille passions: pensez se quelcun meust trouue ainsi charge de ble: quel deshonneur eust este pour moy & pour les miens, Lempereur meust deboute comme homme hors du sens: mais ie remercie fortune qui ainsi ma ayde, car ie congnoys bien que iay este plus heureux que saige; combien quant ie maduise, point

ne doys remercier fortune/ mais le subtil en-
gin de Lucresse. O tresprudente & loyalle a-
moureuse:certes seuremēt pouoys mettre ma
uie en tes mains. Ha mō compaignō These⁹ il
nest gueres de telles dames/car iamais Hester
fēme de Assuere roy de Libie ne fust si belle ne
si blāche q̄ ceste cy. Eurial cōpta son cas en la
forme & maniere qui luy estoit aduenu audit
These⁹ dont il multiplia sa ioye. Et est a croi
re q̄ Lucresse nen auoit pas moins / mais elle
ne se osoit descouurir a p̄sonne. Or aduīt que
en lhostel de lempereur y auoit ung cheualier
extraict de noble maison du pays de Hōgrie q
se nōmoit Pacours:lequel pareillemēt deuint
amoureux de Lucresse/ & pource quil estoit
beau filz, pēsoit & cuidoit bien autāt estre ay-
me cōme il laymoit/ & q̄ aultre chose ne gar-
dast Lucresse de ce faire fors hōte seullement.
Or est aīsi q̄ Lucresse cōme dames ont de costu
me a chascū faisoit doulx & riāt uisaige, q est le
uray art & cautelle de celer celuy a q on a dō
ne son cueur, de laquelle chose enraigoit Pa-
cours & ne peut rappaiser son mal iusques
ad ce quil eut cōgnoissance de la pēsee de Lu-
cresse. Er cōme ainsi fut q̄ les dames dc Sene
eussent de coustume daller souuēt uisiter une

eglise de nostre dame quon appelle Bethleem: ung iour y alla Lucresse acōpaignee de deux ieunes pucelles & dune uieille: laqlle chose uint a la cognoissance de Pacours: lequel sen alla celle part tenāt en sa main une uiolette a poupes dor. Et dedans le tuyau dicelle auoit subtillement mis une lettre close en laquelle luy comptoit tout son cas, dont on ne se doit poīt esmerueiller: ueu q̄ la destructiō de troye fut mise en ung si petit liuret qui pouuoit en une coquille de noix. Et brief tant sapprocha ledit Pacours de Lucresse qui luy presenta la uiolette en soy recommandant a elle, laquelle la reffusa. nonobstant Pacours par prieres la pressa de la recepuoir. Adonc la uieille luy dist: prenes hardiment la uiolette sans cōtrain cte/il ny a nul peril, la chose est petite: & par ce contenterent le cheualier. Lors Lucresse en ensuyuāt la persuasiō de la uieille print la uiolette/mais gueres ne la porta loing q̄lle ne la donnast a lune des pucelles. Et tantost apres uindrent au deuant delle deux escolliers lesquelz par telle facon prierēt la pucelle quel le leur donnast ceste uiolette / lors incontinēt louurirent & dedans trouuerēt ung rondeau en la forme qui sensuit.

Rondeau.

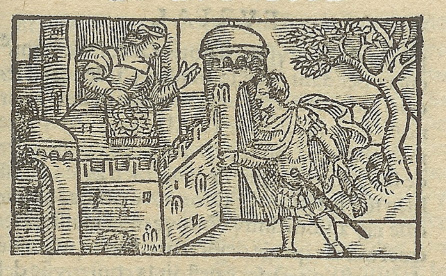


Viuent les gorgias de court
Qui au col portent les colliers,
Non pas ces lourdaux escolliers
Ausquelz souuent largent est court.
Lung ua le pas, laultre court,
Laultre tient termes singuliers.
Viuent les gorgias.
Leur habit est ung peu trop lourt
Pour contrefaire les galliers
Gens de court sont les urays pilliers
Des dames, dont leur bien resourt.
Viuent les gorgias.

Prose.

ET de ce Rondeau uint une haync entre les escolliers & les gens de Lempereur, en facon que apres que lesditz escolliers eurẽt descouuert la subtilite de la uiolette, ilz lenuoyerẽt a Menelaus affin qui la leust. Et incõtinent ql eust leu la lettre il fut fort courrouce; sen uint a Lucresse & la menaca fort, laquelle se excusa disant que coulpable nestoit du cas, & luy compta cõment il estoit aduenu & appella la uieille qui tesmoigna la uerite de ce q̃ ladicte Lucresse auoit dict. Et apres que le mary congneut la uerite delibera daller faire plainte a Lempereur: ce quil fist. Et incontinẽt Lẽpereur fist uenir ledict Pacours & luy demãda se ce dõt on le chargeoit estoit uray, ce quil confessa criant mercy a Lempereur & a Menelaus, promettant que iamais ne prieroit Lucresse Damours. Toutessoys nonobstant ledict serment sachãt que iuno la deesse ne se courrouce point quãt amoureux se pariurent. Apres la deffence qui luy auoit este faicte, plus poursuyuit que parauant. Lyuer uint & cheut grans neiges du ciel, es ieunes dames & iouuẽceaulx de Sene fai-

soiēt pelottes de ladicte neige, & sen gectoiēt lung a laultre. Pacours ce uoyant fit une lettre & la couurit de cire, puis lenueloppa en la neige & en fit une pelotte, & en faignant soy iouer la gecta en la fenestre de Lucresse dont aduint ung merueilleux cas, & fault dire que mieulx uault la benignite de fortune q̃ sens, raison ne entendement. Vous debuez scauoir que la pelotte de neige ou estoyent lesdictes lettres de Pacours cheut hors des mains de Lucresse & alla tomber iusques deuāt le feu, & se fondit la neige & la cire & fut trouuee la lettre, laq̃lle par les uieilles fut baillee a Menelaus, dōt noises plus que deuant furent en la maison, & en uindrent les plaintes a Lempereur; mais quāt Pacours sceut q̃ de rechief estoit son cas descouuert pl⁹ ne sexcusa, mais senfouyt, & le fit Lempereur bānir de sa maison. Eurial scaichant le cas de Pacours ayant tousiours son cueur en Lucresse, aduisa une petite ruelle qui estoit entre la maison de Lucresse & son uoisin, & pource q̃ la ruelle estoit estroicte, facilement on pouoit mōter es piedz & mains iusques a une fenestre de la chambre de Lucresse, & ne se pouoit faire que de nuyct de paour destre apperceu.



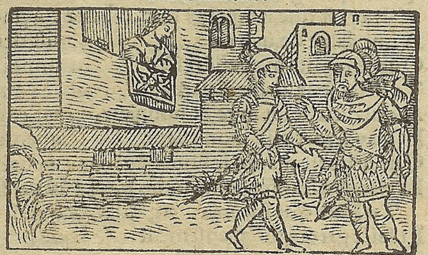
OR alla Menelaus ung iour dehors en une maison ql auoit cuydãt y demourer la nuyct, Eurial q ce iour attẽdoit se desguisa & sen uint en ladicte ruelle en laqlle auoit Menelaus lestable de ses cheuaulx, & par layde & conseil de Zosias entra Eurial ausdictes estables attendant lheure assignee pour mõter, mais il ny fut pas si tost musse que le palefrenier de Menelaus appelle Dromo, leql pour remplir les rateliers cõmẽca a prendre du foin q sur Eurial estoit, & en la fin leut trouue & frappe de la fourche se neust este Zosias q daduẽture suruint, lequel quant il ueit le dangier ou estoit Eurial dict au palefrenier, baille moy ceste fourche ua

penser de la cuysine, il nous fault faire bonne chere pendant que le maistre est dehors : lequel est content de ieuner longuement pour nous faire mourir de fain, la dame ueult que nous faisions bonne chere : pourtãt ua pẽser de la cuysine & que soyons bien ayses. Cest bien mõ intẽtion dit Dromo/tu doibs scauoir que iay auiourdhuy cõuoye mon maistre, lequel ma dit que ie deisse a ma dame quil reuiẽ droit ceste nuict/se ce nestoit la courtoysie delle, pieca mẽ feusse alle de son seruice. Il ne no9 fault meshuy coucher fors boire & faire bonne chere. Apres q̃ Dromo sen fut alle se leua Eurial & dist, Zosias mõ amy, trop suis tenu a toy, q mas saulue destre decele. Ie tasseure que point ne me trouueras ingrat enuers toy. Or uint lheure assignee que Eurial apres tous dangiers escheuez monta iusques a la fenestre laq̃lle trouua ouuerte, & entra dedãs ou il ueit Lucresse apprestant le banquet que au coucher appartient/& au plus tost quelle apperceut son amy, alla au deuant de luy & doulcement lembrassa: & apres plusieurs petites mignotises & doulx baisiers que ilz sentredonnoient la uoille tendue se mirent a naiger si auant en lisle de Venus/ q̃ le mas de la

nef Deurial par trop nager fut aulcunement affoibly/lequel dame Lucresse gratieusement refforca par laide de la deesse Seres & du noble dieu Bachus/mais bien petite fut la plaisance, dont tantost apres eurent a souffrir /car point neurẽt le loysir de demourer une seulle heure en ioye que Zosias uint denoncer la uenue de Menelaus. adonc Eurial aduisa a soy sauluer, & Lucresse dabatre la table &musser ce qui destus estoit/puis alla au deuant de son mary iusques a la basse salle: & quant elle le ueit, luy dist en ceste maniere. Ha mon amy pourquoy es tu si tard retourne/ certes ie me doubte que ne me uueilles faire pourter les cornes /mais garde que ie ne le saiche. que gaignes tu de si longuemẽt mabandonner /cest la facon des maris dauiourdhuy qui sont ainsi desloyaulx a leurs femmes. Pourtant pour moy oster de ceste fantasie ie te prie banque tous, puis nous irons coucher On ma dõne du bon uin, allons en taster au celier mõ amy / lors print une lanterne a lune des mains & son mary a laultre / & le mena au celier & le tint la si longuement que Eurial eut bien espasse de sen aller, Puis la bõne Lucresse sen alla coucher auec son mary, cõbiẽ quelle na

uoit aggreable chose quil fist. Le iour ensuy-uant Menelaus condempna la fenestre par ou Eurial estoit entre le iour deuant ayant suspe-ction sur ledit Eurial, & par ialousie cōside-rant aussi que lhomme est peu souuent ayme de sa femme, dont souuēt il iouyst, & mist des lors telle garde a sa fēme quelle neut pouoir de rescrire ne riens mander a Eurial, & qui plus, fit partir ung tauernier demourant em-pres sa maison par lordōnance des seigneurs de la cite, parquoy les poures amans neurēt plus despoir de pouoir parler lung a laultre. Et finablement Eurial saduisa de ce q̄ aul-tressoys luy auoit dict Lucresse, que il gaignast Pandalus le mary de lune des seurs de Menelaus. Voulant donc ledict Eurial ensuyure la facon dung bon Mede-cin, trouua Pandalus & le mena en une cham-bre secrete, & luy dict ce quil sensuyt.

Eurial adressant ses parolles a Pandalus, persuadant son amour subtilement.



PAndalus mon amy parfait
Ie tayme, & prises tes uertus
Sans toy ie suis homme dessait
Par nul ne puis estre reffait.
Sune foys me sers de reffus,
Iamais en tel estat ne fus
Comme ie suis pres de perir
Pourtant uueilles moy secourir
Tu scais comme nature humaine
Est subiecte a la passion
Damour, qui soubz son grant demaine
Par sa puissance souueraine

Nous tient tous en possession,
Pourtant amy sans fiction
Ie te supplye par amytie
Que tu prengne de moy pitie.
  Vray est que iay prins mon adresse
A une dame de ualeur
Que ie repute ma maistresse
Ta belle seur, dame Lucresse
A qui dieu doint ioye & honneur,
Et y ay si fort mis mon cueur
Que ie porte maulx inhumains
Et elle nen souffre pas moins.
  Tu scais que son mary la garde,
Et faict garder songneusement
Et uoy selon que ie regarde
Que la toyson dor neut point garde
Si difficile aulcunement.
Pourtant te prie humblement
Comme ung cueur qui de douleur tremble
Quelle & moy puissions estre ensemble.
  Tu congnoys le gouuernement
Et les estres de la maison,
Mettre me pourras seurement
En quelque lieu secrettement
Sans quil en uiengne mesprison.
Item uoys par une raison

Que tu garderas de dommaige
Lucresse, & tout son lignage.
Elisons de deux maulx le moindre
Par toy pourrons estre sauluez,
Pourtant a ce ne te fault faindre
Ains doibs tout ton uouloir contraindre
A conforter les desolez:
Si par toy sommes consolez
Ingrat ne seray du seruice,
Car de moy auras bon office.

Responce de Pãdalus a Furial.

Tenir ne me puis de soubrire
Quant ay bien en moy pourpence
A ce que tu mas uoulu dire,
Car ie te prometz mon beau sire
Que de seruir ne suis lasse.
Et quant iay le faict compasse
Pour uous en faire bonne bouche
Le faict tresfort au cueur me touche.
Ie scay pour uray & congnoys bien
Que tous deux estes en grant peine,
Et qui ne trouuera moyen
De uous sauluer, il ny a rien
Qui garde que mal nen aduiengne,
Car iour ny a en la sepmaine

Que Lucresse ne me declaire
Son poure cas, la chose est claire.
Pourtant ie suis determine
Dobtemperer a ta priere,
Car le cas bien examine,
Cecy ne peult estre mene
Fors par une seulle maniere,
Cest que de uoulente entiere
Acomplisse uostre desir,
Remede aultre na peu choisir.

Eurial.

Fais le & conte Palatin
Te feray ie te certifie,
Son mary a ung auertin
Sur elle, mais soir ou matin
Le decepuront ie le taffie
Mon amy en toy ie me fie
Va & fais bonne diligence
Car en toy gist mon esperance.

Lacteur.

Sur ce pas il est a noter
Que noblesse uient par premise
Le plus souuent sans riens doubter
De fais que lon doibt rebouter

Ou de grant & publicque uice,
Car par ung messaige propice
Pandalus monte en grans honneurs
Pour luy & pour ses successeurs.
Or pour reuenir au propos
Pandalus fist bien son debuoir,
Lucresse nauoit nul repos
Pour bien cõclure a deux motz
Pour Menelaus deccpuoir
Luy dire, il te fault auoir
Quelque belle haquenee qui plaise
Pour mieulx te porter a ton ayse.

Pandalus.

Eurial en a une belle
Se il te plaist ien parleray
Et croys qui nest point si rebelle
Que quant il en orra nouuelle
Quil ne face ce quen diray,
Prestement luy demanderay,
Et selon ce quil uouldra dire
Tantost le te reuiendray redire.

Lacteur.

Pandalus ua uers Eurial
Demandant ceste haquenee

Qui dung uouloir franc & royal
Et de bon amour cordial
Subitem :nt luy fut donnee,
Et sans nul delay emmenee,
Car il est uray & dire lose
Quil ne desiroit aultre chose.

Eurial.

Il cheuauchera mon cheual
Et sa femme meneray en lesse
Or uoyse par mont & par ual,
Car dire peult bien que Eurial
Na garde que Lucresse laisse,
Ne que pour riens iamais delaisse
Sa plaisance & son souuenir
Pour chose que puisse aduenir.

Lacteur.

La nuyct uint & lheure assignee
Que Eurial se debuoit trouuer
Pour parler a sa bien aymee,
Mais la maison estoit fermee
Gardee dung uieillart resprouue
Qui ne sceut moyen controuer
Quen fin on ne le fist retraire,
Parquoy Eurial eut beau faire.

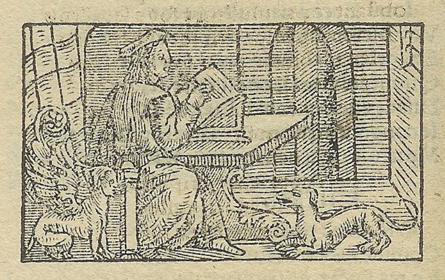
Lucresse uint & ouurit lhuys
A son amy quelle attendoit,
Quelle auoit dieu scait maintes nuyctz
Soubhaitte en tresgrans ennuys,
Dont contenance & sens perdoit,
Parquoy de la ioye quelle auoit
Cheut en ses bras toute pasmee
Comme une femme desolee.
Lors Eurial naure au cueur
Voyant son amye en destresse
Eut grant mal & si grant langueur
Quonques ne sentit tel rudesse,
Disant en plourant a Lucresse
Ie congnois quamours sans soy faindre
Me ueult cy acheuer de paindre.

Eurial.

O fortune tresdecepuable
Comme mes tu si fort contraire
En tes faictz, & si miserable
Que la mort mest plus aggreable
Que la uie a quoy debuons traire.
Mieulx me deburoit faire detraire
Par les Lyons & deuorer
Que ce grief dueil cy sauourer.
Si ayme ie mieulx cy mourir

En quelque dangier que ie soye
Que laisser mamye perir
Par deffaulte de la secourir
Ia dieu ne plaise que ce uoye
Helas mon espoir, & ma ioye
Parle a moy qui meurs & souspire,
Car ie sens quencor tu respire.

Lacteur.



LE poure Amant Eurial triste & desole, en grāt effusion de larmes, en lieu de uinaigre arrousa la face de Lucresse en facon quelle sesueilla, & dune uoix femenine en regardant son amy Eurial luy dist moult doulcemēt, Helas mon amy & ou as tu este; pour-

quoy ne mas tu laisse aller, car iestoye bien eureuse mourir auant que ie ueisse ton departement. Et apres ces choses dictes reprindrēt leurs esgarez esperitz: puis sen allerent en la chābre de Lucresse: se coucherent & prindrēt une telle nuyt cōme eut Paris auec Helene. Ceste nuyct passee laube du iour suruint dont faillit faire la piteuse departie, non obstant ce par plusieurs foys se rassemblerent. Lempereur se delibera daller a Romme pour soy faire couronner. La nouuelle du departement en uint a Lucresse, laquelle en fut fort troublee & nauree iusques au cueur: elle escripuit a Eurial en ceste maniere.

Lettres enuoyees par Lucresse a Eurial.



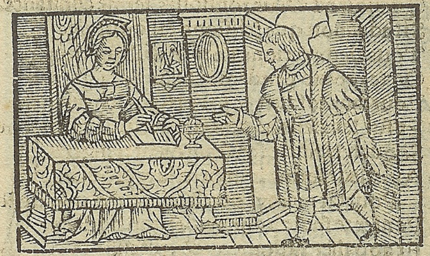
Se ie pouoye auoir tel le couraige
Que courroucer me peusse encontre toy
Pour le present ie te feroys oultraige,
Car tu me celles ton depart, ie le uoy.
O mon amy souuiengne toy de moy
Qui cy demeure piteuse & desolee
Et tu ten uas, ie suis en grant desroy,
En grant tristesse toute desconfortee.
Tiés moy la foy quen ma main as promise
Et se iamais feis rien a ton plaisir,

Moy qui me suis du tout a toy soubzmise
Ie te supplye acomplis mon desir.
Emmaine moy, pour dieu uiens moy saisir
Bien trouuerons la maniere & la uoye,
Car sur tous aultres ie tay uoulu choysir,
Et sans toy ueoir uiure ie ne scauroye.

Las ie faindray daller hors de la uille
A nostre dame de Bethleem cy pres
Et meneray seullement une fille:
Et la tes gens uiendront & seront pres
Pour moy charger, tu ten uiendras apres,
Et ne te chaille de deshonneur ne honte,
Car nous lisons en liures par expres
Que Paris print Helene par tel compte.

A mon mary ne feras point diniure
Car sainsi est que ne memmaine
Ie te prometz pour certain & te iure
Que languiray en piteux contrepoint,
Car Atropos ne me laissera point
Auec luy, donc prens de moy pitie
Mon doulz amy, noublye pas ce point
Ie ten supplye par loyalle amytie.

Responce enuoyee par Eurial a Lucresse.



SE longuement tay mon depart cele
Cestoit affin que point ne te troublasse
Car le cueur triste auras & desole
Quant il fauldra que la chose se face,
Mais prens confort/car brief en ceste place
Retourneray mamye mon seul penser
Celle qui a beaulte & bonne grace
Car de te ueoir ne me scauroye passer.
Mais au regard de ce que metz auant
Que ie te maine il nest pas conuenable,
Car ainsi mettre son loz & bruit au uent,
Me sembleroit chose desraisonnable

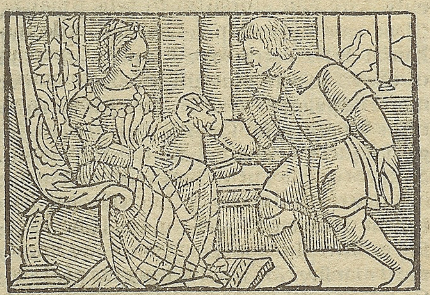
Pourtant mamye par pitie amyable
Console toy & uis en esperance,
Car il nest chose au monde plus louable
Quauoir au cueur tousiours ferme constance.
Sil aduenoit que feissions tel oultraige
Tous deux serions en merueilleux dangier
On te repute prudente chaste & saige
Pourtant te fault ce fol propos changer
Et sur les tiens en tant comme il leur touche
Si quen la fin ne sen scauroient uenger
Ains leur seroit immortelle reprouche.
Pourtãt mamye ma dame & ma maistresse
Penser te fault pour garder ton honneur
Et appaiser ta douleur & tristesse
Et resiouyr ton las & poure cueur.
Ie reuiendray en brief temps ien suis seur
A dieu ma ioye & tout mon pensement
Ma uie mon bien/ & toute ma doulceur
Mon souuenir & mon soustenement.

Lacteur en prose epilogalle.

APres que la belle Lucresse eut ueue la lettre dessusdicte delibera de croire le conseil de Eurial & luy manda par lettres quelle feroit ce quil luy auoit cõmãde. Peu de temps apres sen alla Cesar a Romme & Eurial auec luy/ qui aussi tost qui

fut a Rōme cheut en une fieure. O poure &
infortune amoureux, qui dune part es enflā-
be damours/ & daultre part embrase de la fi-
eure. Le poure Eurial fut en telle ꝑplexite
que se neust este le bon conseil des medecins
lame se separoit du corps. Et aussi Lēpereur
en fist comme de son propre filz/ & comman-
da que tous les remedes couuenables sans
riens espargner luy feussent baillez/ mais de
tous les remedes ꝗ luy furent donnez point
nen y eut qui luy peust tant ayder que firent
unes lettres quil receut de Lucresse/ par les-
quelles il congneut quel'e uiuoit saine & en
bon point. Lesquelles grandement luy amoin
drirent sa fieure, & le firent leuer sus piedz en
telle facon quil se trouua au couronnement
de Lempereur son maistre, ou il fut faict che-
ualier/ & receut lesperon dore. Apres le cou-
ronnement sen alla Lempereur a Perouse/ &
pource que Eurial nestoit encores du tout
guery, ne sen peut aller auec luy/ mais demou-
ra iusques a ce que il fut guery/ & incontinēt
quil peut cheuaucher, combien que encores
fust foible en tenant sa promesse sen alla a Se-
ne/ mais pource q̄ Lucresse estoit si songneuse
ment gardee, & de pres tenue, il ne fut en a

puissance Deurial de pouuoir parler a elle, & a peine la pouoit il ueoir, parquoy plusieurs lettres tāt dune part q̄ daultre furēt ēuoyees.

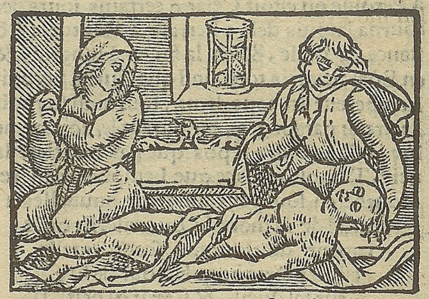


EVrial tousiours cuidant trouuer facon de parler a Lucresse demoura plusieurs iours a Sene/ & quāt il ueit que a elle ne pouuoit parler, luy enuoya une lettre en laq̄l le luy annon√oit lheure & le iour de son departement. Et pensez quelle destresse auoient les deux poures amans. Quant lheure fut uenue du departement, Lucresse estoit a ses fenestres / Et; Eurial cheuauchoit par les rues gettant ses yeulx esplourez uers la

fenestre ou estoit Lucresse. Pensez quelle dou-
leur & destresse enduroyent & sentoyẽt leurs
poures cueurs de ueoir la separation dentre
eulx deux sans pouoir parler lung a laultre.
Tant que Lucresse peut conuoya son amy
Eurial de ses doulx regardz, mais aussi tost
quelle ne le peut plus ueoir, cheut comme
morte & pasmee a terre, & de la par ses serui-
teurs fut portee sur son lict: dont elle ne bou-
gea iusques a ce que lesperit luy fut reuenu.
Et apres quelle eut recouure lentendement:
incontinent se despouilla de tous ses habil-
lemens de soye: & sabilla comme celle qui de
soy ne tient plus compte: & ne uoulut seulle-
ment monstrer son dueil que par les signes de
ses habitz: mais depuis ne fut aulcun qui la
ueist rire ne faire bonne chiere, parquoy elle
demoura par certain temps en ceste douleur:
& tõba en une maladie fort grande, & ne peut
par quelque cõsolation sa pensee estre secou-
rue. Or aduint ung iour ainsi que sa mere la te-
noit entre ses bras en plourant auec elle en la
recõfortant & luy disant doulces parolles cõ
me en tel cas appartiẽt: combien que par for-
ce le faisoit Lucresse, piteusement regrettant
son amy Eurial; mist la douloureuse & non

contente ame de son corps, & en ceste maniere fina ses iours. Eurial estant en chemin pensoit tousiours comment il pourroit trouuer facon de retourner a Sene. Or fist tãt quil uint a Perouse ou estoit Cesar q certains iours seiourna la; puis dela a Ferrare, a Mantue, a Cõstance, a Balle, & en la fin en Hongrie, & en Boesme; mais tout ainsi que Eurial suyuoit Lempereur en tous lieux, tout ainsi suyuoit Lucresse par songes, car durant le uoyage ne luy laissa prendre repos que par nuyct ne la ueist. Tantost apres ce que Lempereur fut retourne en son pays uindrent nouuelles a Eurial de la mort de Lucresse. Et quãt lamant douloureux sceut quelle estoit morte pour lamour de luy eut tel dueil, & si grãt ql nest a racõpter, puis se uestit de robbe de dueil & en soy courroucant contre Atropos dist ce qui sensuyt.

La complainċte de Eurial de la mort de samye Lucresse.



O Atropos peruerse & inhumaine
Contre nature dure, felle, & despite,
Grant ennemye de la ioye mondaine
En tes effectz merueilleuse & soubdaine
Et en aigreur de morsure confite,
Comme peulz tu estre si tressubite
Que sans auoir consideration
As mys a mort ma consolation.
Que nas tu eu regard a sa naissance
A son ieune cage; a sa beaulte & ualeur,

Tu as fraude du tout mon esperance
Et as tourne ma ioye en doleance
Par ton cruel & enuieulx malheur.
Pourquoy nas tu refrene ta chaleur
En moderant ta fureur & ton yre,
Sur ce ne scay que penser ne que dire.
Te prouffite plus sa mort que sa uie
As tu pluschier mon dueil que ma ioye?
Dont te prouient si merueilleuse enuye
Que par toy est usurpee & rauye
Ma doulce amye, de mon bien la moytie
Et fault par ce que desole ie soye,
Diminue, affoibly & casse
De uiure au monde deplaisant & lasse.
Si te nomme faulce, iniuste & inique
Tresdeloyalle, peruerse & douloureuse
Dhumanite ennemye publicque,
Souffrant tousiours passion frenetique
Qui tout meurtrit par facon dangereuse
Par trahyson de mal contagieuse
Ne souffrant nul en son ioyeulx respit,
Vas tout happant par felonneux despit.
Iay donc a toy raysonnable querelle
Et a bon droit raison ie te impose
Puis que tu es ennemye mortelle
De mon amye qui estoit la plus belle

Dessoubz le ciel & la plus doulce chose
Parquoy marry contre toy ie propose
Car faulcement tu as uoulu mesprendre
De lauoir prinse & ne me uouloir prendre.

Lacteur.



APres ceste douloureuse complaincte faicte demoura le poure Eurial fort triste & dolent a merueilles sans quil print consolation ou plaisir a chose ql peust ueoir. Adonc Lempereur uoyant son serui, teur qui tant estoit esperdu & estonne pour la douloureuse mort de sa dame Lucresse, pẽsant

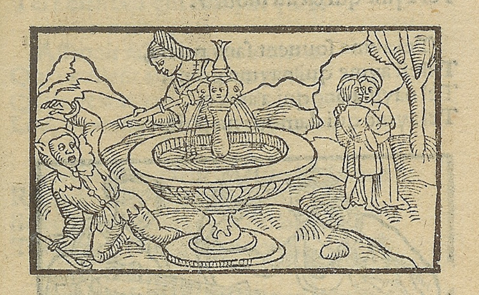
par quel moyen luy pourroit faire oublie son dueil luy donna a mariage une moult belle pucelle, saige, prudente & uertueuse, fille dũg noble Duc. Et auec ce grant terrienne. Et par ainsi Eurial congnoissant auoir recouure une tant belle, bõne & honneste amye, par succession de temps appaisa sa douleur au mieulx quil peut, ayant la souueraine beaulte de Lucresse imprimee en son cueur comme ung bon & loyal seruiteur doibt auoir de sa dame. Or as tu mon amy Marian lyssue des deux amãs Eurial & Lucresse, & a la fin comme il en aduint en nostre cite de Sene: par lequel ne prennent enuye ceulx & celles qui liront de uouloir faire lexperience damours, ne de boire de son bruuaige auquel a trop plus daloes que de miel, mais a lexemple daultruy soyez curieux de euiter le danger qui damours peult aduenir. Et a Dieu.

Lexcusation de Lacteur.

A Tous ceulx qui cecy liront
Nous supplions treshumblement
Tiennent telz termes quilz uouldrōt
Hault ou bas, car moyennement
Nous procedons & rudement.
Tout est faict a bonne intention,
Que nous pardonnez franchement
Sans aduiser de nous le nom.

EINIS.

LA DESCRIPTION de la fontaine Damours.



IE ne ſcay que ceſt que damour
Ne le peulx bonnement ſcauoir,
Et ſi lay cherche nuyct & iour
Tel cherche qui ne le peult trouuer.

Amours na non plus de maniere
Que ung fol ou ung enſanſonnet
Il court & racourt par derriere,
Homme amoureux ne ſcait qui faict.

Amours font perdre le manger,
Le boire aussi, & le dormir,
Courir aux champs, en leaue nager,
Tel ayme qui est au mourir.

Tel ayme souuent sans partie,
Tel est ayme qui nayme point,
Tel nayma onc qui a amye,
Tel ayme qui damour na point.



TAnt plus une femme est iolye
Tant plus y prent on de delict
Aux habitz gist grande follye
Car femme nue ueult on au lict.

Ceulx qui ſe uouldront marier
Eſtudient dedans mon liure
Et ſe gardent de fouruoyer,
Tel a bien beu qui neſt pas yure.

Aſſauoir faictz a tous amantz
Qui ueullent aymer loyaulment
Quilz ne trainent deux ou trois ans
Longue amour paſſe comme uent.

Tout hõme qui ueult prendre femme
Regarde a ſoy premierement
Sans troubler ſon corps & ſon ame.
Tel prent femme qui ſen repent.

Amours ſont fortes a congnoiſtre
Car dedans ce ſont lettres cloſes
Le plus ruſe ny entend lettre
Par amour ce font maintes choſes.

Tel cuyde eſtre en amour ruſe
Qui neſt encoire que une beſte
Et ſe treuue tout abuſe
Amour faict maint mal a la teſte.

Damour il uient beaucoup de mal

De pensee & de fantasie
Amour faict tuer maint cheual,
Damour procede Ialousie.

Amour faict guerres & debatz
Mainte uefue & maint orphelin
Maint homme en uient du hault en bas,
En folle amour na que uelin.

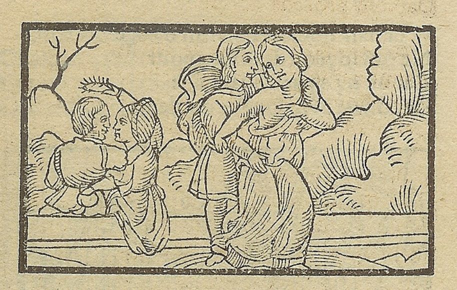
A bien parler que cest damours
Cest aux ung dueil, aux aultres ioye
Pour ung plaisir mille doleurs
Damour ne uient que rabatioye.

Il est de deux paires damours
Lune est bonne, laultre est mauuaise
La bonne est loyalle tousiours,
Bonne amour nattrait point de noise.

Il est des amours si tresbonnes
Que nen scaurois nul mal parler
Qui sont entre plusieurs personnes,
Bonne amour ne peult mal finer.

Premierement dieu & ses sainctz
Il nous fault priser & aymer

Mais nous parlons damours mondains,
Et uraye amour na point damer.



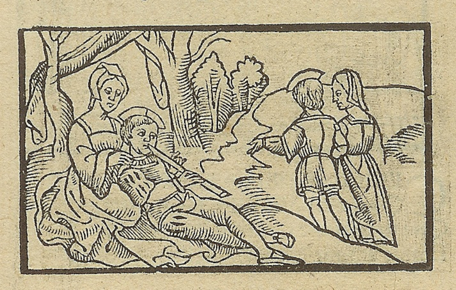
Cest belle chose que daymer
Quant on ayme bien loyaulment
Que tout noble cueur doibt clamer,
Bonne amour uault beaucoup dargent.

Entre uous ieunes amoureux,
Qui aymez dames par amours,
Damours ne soyez point ialoux
De ialousie, sont plaintz & pleurs.

Naymez que raysonnablement
Sans en prendre nemal ne heurt.

Qui soit greuable aulcunement
Cest trop ayme quant on en meurt.

Iamais homme tant fust il saige
Ne fust ioyeux de folle amour
Car on ny a pas dauantaige
De courte ioye longue douleur.

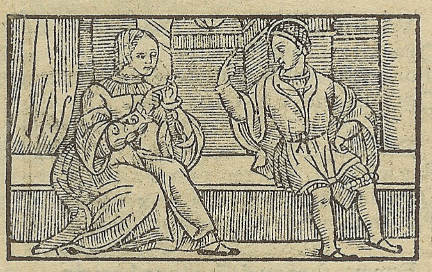


DEquoy seruent tant de folletz
Qui uout de nuyct parmy ces rues
Vng tas de mignons morioletz
Amour faict deuenir gens grues.

Que seruent tant desbastemens.
Tant de dances, tant de chansons,

Tant dehauldoys & dinstrumens,
Dances font faire maintz tensons.

On dance souuent par la rue.
Chascun y faict du mieulx quil peult
Et tout pour la beste uelue,
Qui trop dance souuent sen deult.



Pour ung lieu si abhominable
Vne femme est si orgueilluse
Cest une chose detestable,
Orgueil faict la teste fumeuse.

Vne femme est souuent deceue
Pour croire quelque follemus

Qui la tiendra long temps en mue
Par beau parler maintz sont camus.

Femmes plaines de folle amour
Sont friandes de leur nature
Et boyuent comme terre a four
Putains de ieusner si nont cure.

Vne femme deffaict ung homme
Quant il tumbe en ses liens
Toute sa cheuance consomme
Qui putain suyt, en fin na riens.

Enfans qui estes amoureux,
Regardez ou mettez uoz ames
Quen fin ne soyez malheureux
Par femmes sont plusieurs infames.

Femmes font ou deffont ung homme.
Femmes sont bonnes ou mauuaises,
Femmes sont pleines de uergoigne,
Femmes font maintes gens malaises.

Par femmes uiennent moult de biens,
Par femmes uiennent moult de maulx
Par femmes maint homme na riens

Montaignes ne ſont point ſans uaulx.

Tant il eſt heureux qui la bonne
Et plus heureux qui nen a point,
Sil ſe peut paſſer de la conne
Homme ſeul de noyſe na point.

Iamais ie ne conſeilleray
A homme de ſe marier
Sil na argent delle ou de ſoy,
Homme ne peut rien ſans dandenier.

On dit mais quon ayt bon uouloir
De gaigner quil'ny a remede,
Quon aura des biens pour tout uoir
Mais auec bon droict fault bon ayde.

Vous auez ueu pour faire court
Que ceſt damours & de ſon nom,
Ceſt une fontaine qui court
Trop courir neſt pas touſiours bon.

FINIS.




EVRIA
ET
LVCRE
155
THOUVEN